

VGR Analys 2021: 14

Koncernkontoret

2021-06-11

Delregionala insatser 2020

Bilaga till uppföljning delregionala tillväxtmedel
kulturnämnden



Bilaga 3

Sammanfattande beskrivning – 2020 års beviljade delregionala insatser

Nedan återfinns kortare beskrivningar av 2020 års beviljade delregionala insatser¹ finansierade med kulturnämndens medel. Sammanfattningarna baseras i huvudsak på de underlag som inkommit från berört kommunalförbund.

Boråsregionen

I Boråsregionens genomförandeplan har direktionen prioriterat nio av de prioriterade frågorna. Inom ramen för 2020 års tillväxtmedel från kulturnämnden har Boråsregionen beviljat fyra projekt. Nedan återfinns en kortare beskrivning av projekten.

Projekt	Projektägare	Prior. fråga	Total förväntad kostnad	Varav KUN
Moving Out – Borås Internationella Konstbiennal flyttar ut	Borås konstmuseum	27	400 000	200 000
Skimmer och härvor i Viskans vatten och marker	Rydals museum (Marks kommun)	27	736 367	200 000
Art Center Sjuhärad – Hållbarhet, innovation, inkludering	Teater nu	27	774 360	350 000
Gränsbygd Sjuhärad	Ulricehamns kommun	27	499 250	250 000
	Total		2 409 977	1 000 000

Moving out – Borås Internationella Konstbiennal flyttar ut

Projektägare: Borås konstmuseum

Koppling till kulturstrategin: Vidga deltagandet, Gynna nyskapande, Utveckla kapaciteter, Öka internationaliseringen.

Genom Moving Out-konceptet flyttar samtidskonsten ut i det offentliga rummet och bidrar till att skapa inkluderande platser där alla tillåts vara olika. Målet är att via konsten skapa en plattform för samtal och upplevelser som skapar gränsöverskridande möten i det offentliga rummet.

¹ Insatserna i denna rapport benämns projekt även om det kan handla om avtal eller verksamheter.

Samverkan sker i projektet mellan Bollebygd, Vårgårda och Borås kommun.

Skimmer och härvor i Viskans vatten och marker

Projektägare: Rydals museum (Marks kommun)

Koppling till kulturstrategin: Vidga deltagandet, Gynna nyskapande, Utveckla kapaciteter.

Projektet är ett konstnärsdrivet, processbaserat och tvärdisciplinärt projekt som utforskar människors relationer och möten med Viskan. Viskan betecknar här hela avrinningsområdet inklusive de djur och växter som bebor området. Projektet har ett posthumanistiskt perspektiv där posthumanismen erbjuder teori och begrepp som bidrar till att ifrågasätta och utmana människans många gånger ohållbara relationer till det som samexisterar i livsmiljön. De posthumanistiska begreppen läggs i den konstnärliga verktygslådan och möjliggör nyskapande konstnärlig gestaltning, kreativt berättande och ett aktivt medskapande. Projektet består av ett antal delprojekt som kommer att genomföras under en treårsperiod.

Inledningsvis samverkar projektet med Mark, Borås och Ulricehamn men ambitionen är att involvera samtliga kommuner som Viskan flyter igenom. Samarbete kommer att ske med Boy Konsthall i Bollebygd, Drömfabriken i Uddebo, HDK-Valand med flera.

Under 2020 lanserades en hemsida för projektet med berättelser om relationer mellan människor och annat levande i miljön. Ett projektrum skapades i Rydals museum med berättelser och där konstverket ”Ingen Å Är en Ö” visades. I september 2020 arrangerades ett nationellt seminarium om kultur, miljö, hållbar samhällsutveckling och demokrati med kulturarbetare, folkbildning och civilsamhälle. Seminariet skedde i samverkan med Landskapsobservatoriet.

Art Center Sjuhärad – Hållbarhet, innovation, inkludering

Projektägare: Teater nu

Koppling till kulturstrategin: Vidga deltagandet, Gynna nyskapande, Utveckla kapaciteter, Nyttja tekniken.

Projektet Art Center Sjuhärad vill utveckla Sjuhärad genom att samordna verksamheterna i noderna Rydal, Bollebygd och Uddebo till attraktiva residensplatser för konstnärer och konstnärlig utveckling. Med projektet vill man tillsammans lägga grunden till ett delregionalt konstcentrum för och med föreningar och fria kulturutövare. Med Art Center vill noderna utveckla ett kultursystem som möter framtiden och stärker de fria aktörerna i sin utveckling mot självförsörjande organisationer. Ett mål i projektet är samverkan och medverkan i GIBCA 2021 – Göteborgs internationella konstbiennial.

Projektets övergripande syfte är att genom delregional samverkan mellan Teater Nu (Boy konsthall), Drömfabriken i Uddebo, Rydals museum, Nycirkusfestival Rydal och Internationellt Vävcenter Sjuhärad skapa ett ökat intresse för samt tillgängliggöra respektive verksamheter för en bredare publikgrupp. Genom samarbete och strategisk planering ges större möjlighet att ta del av de kulturella krafter som spirar i Sjuhärad. Den breda samverkan bidrar till att öka genomslagskraften för verksamheterna samt stödjer samordning och utveckling av det fria kulturlivet i Boråsregionen.

Gränsbygd i Sjuhärad – Slaget på Åsundens is 1520

Projektägare: Ulricehamns kommun

Koppling till kulturstrategin: Vidga deltagandet, Gynna nyskapande, Utveckla kapaciteter, Nyttja tekniken

Kommunerna Svenljunga, Tranemo och Ulricehamn vill med utgångspunkt från sin förstudie ”Gränsbygd Sjuhärad” utveckla aktiviteter/evenemang utifrån en historisk händelse - Slaget på Åsundens is. I projektet vill man locka människor, få dem delaktiga och synliggöra besöksmål i kommunerna som har historisk koppling till projektets historiska tema. Samverkan ska ske med olika aktörer och besöksmål i Sjuhärad för att profilera området som ett kreativt kluster för kultur och stärka besöksnäringen. Metoderna för förmedling av historien ska genomföras i form av lajv och spelteknologi. Genom ett samarbete med Torpa Slottsteater ska projektet förmera deras produktioner och belysa 1500-talets spännande historia i gränsbygden Sverige – Danmark. En digital produkt planerades med Högskolan i Skövde men samarbetet uteblev så istället har projektet arbetat med Story-spot, med inlästa berättelser/information i podd-form mm. Projektet påverkades negativt av pandemin och flera planerade evenemang och möten har fått ställas in. Ett stort gemensamt program genomfördes i januari 2020 innan pandemin bröt ut. Projektet har förlängts över 2021.

Fyrbodal

I Fyrbodals kommunalförbunds genomförandeplan har de prioriterat tjugo prioriterade frågor. Inom ramen för 2020 års medel från kulturnämnden har Fyrbodals kommunalförbund beviljat tolv projekt.

Projekt	Projektägare	Prior. fråga	Total förväntad kostnad	Varav KUN
Sömnadsförmedlingen ²	Not Quite ekonomisk förening	27	150 000	37 500
Pilotprojekt Dansens dag 2021 - Humanography	Dance remainings ideell förening	27	650 000	75 000
Platåbergens Geopark 2021 - 2023	Grästorps kommun	27	6 240 000	120 000
Förstudie Dans för hälsa	Danspoolen, Vänersborgs kommun	27	150 000	75 000
Förstudie Gestaltad livsmiljö i Fyrbodal	Fyrbodals kommunalförbund	27	150 000	75 000

² Projekten *Sömnadsförmedlingen*, *Hållbar besöksnäring i Väst* och *Kvalitetssäkring av DRUM-medelshantering* är även medfinansierade av regionutvecklingsnämndens delregionala medel.

Projekt	Projektägare	Prior. fråga	Total förväntad kostnad	Varav KUN
Förstudie Kartläggning KKN-branscherna i Fyrbodalsregionen	Fyrbodals kommunalförbund	27	150 000	75 000
Förstudie pilotprojektet Flätan	Uddevalla kommun	27	675 900	75 000
Förstudie Innovationskapacitet för landsbygd – utveckling av innovationsplattform Dalsland	Not Quite ekonomisk förening	27	250 000	75 000
Covid-19 anpassad cirkuskonst för barn och unga i Fyrbodalsregionen	Reinos vänner – Bohusläns Cirkussällskap	27	500 000	100 000
Förstudie Kartläggning Kulturverket Vårvik	Trollhättan stad	27	140 000	70 000
Hållbar besöksnäring i Väst	Fyrbodals kommunalförbund	30	3 789 797	217 500
Kvalitetssäkring av DRUM-medelshantering	Fyrbodals kommunalförbund	Övergripande	54 000	5 000
	Summa		12 899 697	1 000 000

Sömnadsförmedlingen

Projektägare: Not Quite ekonomisk förening

Koppling till kulturstrategin: Vidga deltagandet, Utveckla kapaciteter

Sömnadsförmedlingen utför validering av utrikesfödda skräddare/sömmare för att hjälpa dem in på arbetsmarknaden och till egen försörjning. Syftet med förstudien är att etablera nya kontakter och nätverk inom textilbranschen och aktörer som utför utbildnings- och arbetsmarknadsinsatser i Fyrbodalsregionen.

Under flyktingvågen 2015 anlände många skräddare/sömmare från länder med historiskt stark textilproduktion. Den svenska textilindustrin präglas av pensionsavgångar och det anges råda brist på svenskfödda med kompetens och erfarenhet. I och med Arbetsförmedlingens förändrade uppdrag har den tidigare givna samarbetspartnern försvunnit och Sömnadsförmedlingen behöver starta om på nytt genom att söka nya parter att samarbeta med kring validering.

Pilotprojekt Dansens dag 2021 - Humanography

Projektägare: Dance remainings ideell förening

Koppling till kulturstrategin: Vidga deltagandet, Gynna nyskapande, Utveckla kapaciteter

Projektet Humanography har genomförts på internationella Dansens dag 2019 och 2020, med dansaktiviteter i Göteborg. Projektet bidrar utöver det publika arrangemanget till en mötesyta för professionella dansare och arbetar för att etablera och utveckla olika

samverkansformer inom dansbranschen. Syftet med pilotprojektet är att vidareutveckla konceptet genom att kartlägga och engagera danslivet, både det professionellt verksamma och studerande, verksamma i Fyrbodal.

Platåbergens Geopark 2021 - 2023

Projektägare: Grästorps kommun

Koppling till kulturstrategin: Vidga deltagandet, Gynna nyskapande, Nyttja kapaciteter

Projektet syftar till att bli godkänd som en "Unesco Global Geopark" samt att fortsätta arbeta med att etablera geoparkens permanenta organisation.

Arbetet med att bygga upp och lyfta Platåbergens Geopark för att nå Unescos benämning har pågått under flera år. Kvalitetsstämpeln "Global Geopark" skulle vara den första i sitt slag i Sverige och ett bevis på att landskapet är värt att uppmärksammas internationellt. I Fyrbodal berörs kommunerna Vänersborg och Trollhättan.

Förstudie Dans för hälsa

Projektägare: Danspoolen, Vänersborgs kommun

Koppling till kulturstrategin: Vidga deltagandet, Gynna nyskapande, Utveckla kapaciteter

Syftet med förstudien är att kartlägga behov och intresse i Fyrbodalskommunerna för konceptet Dans för hälsa, undersöka möjliga samverkansformer, ta fram kommunikationsmaterial och genomföra relationsbyggande för framtida insatser.

Förstudie Gestaltad livsmiljö i Fyrbodal

Projektägare: Fyrbodals kommunalförbund

Koppling till kulturstrategin: Gynna nyskapande, Utveckla kapaciteter

Efter genomförd kartläggning av Nätverkstan vill nätverket för kulturansvariga i Fyrbodal ta fram en projektplan och projektansökan för det fortsatta arbetet med frågor som rör Gestaltad livsmiljö i Fyrbodal. Syftet med förstudien är att identifiera och formulera prioriterade insatser inom området Gestaltad livsmiljö.

Förstudie Kartläggning KKN-branscherna i Fyrbodal

Projektägare: Fyrbodals kommunalförbund

Koppling till kulturstrategin: Gynna nyskapande, Utveckla kapaciteter

Förstudien syftar till att ta fram underlag till kommunalförbundet och kommunerna i Fyrbodal för att på sikt kunna identifiera insatser och prioriteringar som ska ingå och formuleras i en handlingsplan för kulturella och kreativa näringar (KKN) i Fyrbodal. Underlaget ska ge en nulägesbild och kunskap om vilka behov och förutsättningar kulturaktörerna har i sitt företagande och nätverkande.

Förstudie pilotprojektet Flätan

Projektägare: Uddevalla kommun

Koppling till kulturstrategin: Vidga deltagandet, Gynna nyskapande

Syftet med förstudien är att testköra ett teaterprojekt för målgruppen 10 – 13 år. Bakgrunden är att Riksteatern sedan 2011 har arrangerat teaterprojektet LÄNK för unga amatörteatergrupper (15–20 år) där ungdomar och deras lärare möter den professionella teatern och spelar nyskriven dramatik, skriven direkt för målgruppen. Motsvarande sammanhang saknas för den yngre målgruppen, 10–13 år, och det finns ytterst lite skriven dramatik för den åldern. Målen för insatsen är:

- att ge ungdomar möjlighet att spela professionell teater
- en framtagen och testad modell för en återkommande teaterfestival för unga i Fyrbodals kommun som bygger på delaktighet, möten, lärande och växande.
- att återkommande kunna erbjuda arbetstillfällen/ge uppdrag till professionella dramatiker i regionen vilket i sin tur förväntas leda till ett ökat utbud av nyskriven dramatik för målgruppen och utveckling av arbetet med drama i kulturskolans verksamhet.

Förstudie Innovationskapacitet för landsbygd – utveckling av innovationsplattform Dalsland

Projektägare: Not Quite ekonomisk förening

Koppling till kulturstrategin: Gynna nyskapande, Utveckla kapaciteter

Syftet med förstudien är att bidra till innovationsutveckling på landsbygden genom att titta på en ny form av organisering av utveckling som bygger på redan pågående lokala initiativ och potentialer. Målet är ett förslag till Innovationsplattform Dalsland samt ett underlag att söka fortsatt stöd för utvecklingsarbetet. Arbetet ska kunna fungera som modell för utveckling och test av liknande verksamheter i landet.

Covid – 19 anpassad cirkuskonst för barn och unga i Fyrbodals kommun

Projektägare: Reinos vänner – Bohusläns cirkussällskap (ideell förening)

Koppling till kulturstrategin: Vidgat deltagande, Gynna nyskapande, Utveckla kapaciteter, Nyttja tekniken

Projektet syftar till att höja den digitala kompetensen bland medverkande cirkusaktörer för att därefter ha möjlighet att sprida cirkuskonst och -aktiviteter till barn och unga i Fyrbodals kommun – trots rådande pandemi av Covid-19. Genom den nya metoden, att använda digitala verktyg och sändningar, samt att utveckla en fördjupad samverkan med kommunens kulturskolor, ska barn och unga få ta del av cirkusföreställningar med professionella aktörer, samt själva delta i workshops.

Förstudie Kartläggning Kulturverket Vårvik

Projektägare: Trollhättan stad

Koppling till kulturstrategin: Gynna nyskapande, Utveckla kapaciteter

Förstudien syftar till att ta fram ett behovsanpassat underlag inför utvecklingen av lokalerna i den gamla hyveljärnsfabriken i stadsdelen Vårvik i Trollhättan. Bakgrunden är att den nya stadsdelen Vårvik håller på att växa fram och att det på området finns ett industriellt kulturarv i form av en gammal hyveljärnsfabrik på cirka 500 kvm. Exploatören och Trollhättan stad önskar fylla den gamla fabriken med liv och nyttja den på bästa sätt, till exempel genom att anpassa lokalerna till kulturaktörer, att de kan användas som konstnärswerkstäder eller dylikt.

Hållbar besöksnäring i Väst

Projektägare: Fyrbodals kommunalförbund

Koppling till kulturstrategin: Gynna nyskapande, Utveckla kapaciteter

Under sommaren 2020 påbörjades ett arbete bland kommuner i Fyrbodals kommunalförbund med att ta fram en ansökan till Tillväxtverket då de lokala besöksnäringföretagen signalerat till respektive kommun att de var i stort behov av stöd och hjälp för att överleva Coronapandemin. Lysekils kommun tog initialt på sig uppdraget och rollen som projektägare men i takt med att antal kommuner som ville vara med växte tog istället Kommunalförbundet Fyrbodals över projektägarrollen. Genomförandet av projektet förväntas ge företagen fördjupad förståelse för den kris som de befinner sig i samtidigt som de tar del av kompetenshöjande aktiviteter som skapar mer hållbara destinationer. Med stort fokus på samverkan och gemensamma lösningar väntas företagen som deltar skapa ett mer konkurrenskraftigt näringsliv i området. Genom att gemensamt samordna och utbyta erfarenheter kommunerna emellan bedöms projektet anpassa de kommunala verksamheternas förmåga att gemensamt utveckla sitt näringsliv. Projektets övergripande mål är att besöksnäringföretagen utvecklas i riktning mot hållbar besöksnäring och tillsammans skapar hållbara destinationer ur ett ekonomiskt, ekologiskt och socialt perspektiv.

Kvalitetssäkring av DRUM-medelshantering

Projektägare: Fyrbodals kommunalförbund

Koppling till kulturstrategin: Övergripande

Syftet med förstudien är att kvalitetssäkra och effektivisera administrationen av de delregionala utvecklingsmedlen. Förstudien ska undersöka hur Skaraborgs kommunalförbund har jobbat med övergången till e-tjänster samt ta reda på hur Fyrbodals kommunalförbund kan övergå till motsvarande. Målet är att införa e-tjänster för DRUM-medlen.

Skaraborg

I Skaraborgs kommunalförbunds genomförandeplan har de prioriterat samtliga 32 prioriterade frågor. Inom ramen för 2020 års medel från kulturnämnden har Skaraborgs kommunalförbund beviljat fyra projekt.

Projekt	Projektägare	Prior. fråga	Total förväntad kostnad	Varav KUN
Kulturarv och spelteknologi i Skaraborg 2.0	Högskolan i Skövde	27	2 620 977	338 603
Location Skaraborg	Karlsborgs utvecklingsbolag AB	27	372 500	186 250
Skaraborgs öppna ungdomsverksamhet 2019	Skaraborgs kommunalförbund	27	650 294	325 147
Västra Götaland sjunger	Vara konserthus AB	27	725 000	150 000
	Total		4 368 771	1 000 000

Kulturarv och spelteknologi i Skaraborg 2.0

Projektägare: Högskolan i Skövde

Koppling till kulturstrategin/kulturplanen: Vidga deltagandet, Utveckla kapaciteter, Nyttja tekniken

Projektet syftar till att utveckla och fördjupa arbetet som etablerades i det tidigare projektet Kastis. Den kunskap och erfarenhet som byggts upp ska fortsätta få möjlighet att utvecklas. Projektet avser använda konceptet till besöksmålsutveckling, natur- och kulturarvsutveckling samt utveckla berättelserna med barn och unga från andra kulturer.

Location Skaraborg

Projektägare: Karlsborgs utvecklingsbolag AB

Koppling till kulturstrategin/kulturplanen: Vidga deltagandet, Utveckla kapaciteter, Nyttja tekniken

Förstudien ska utreda möjligheten att göra Skaraborg till Europas mest intressanta inspelningsplats för film, tv och rörlig media.

Skaraborgs öppna ungdomsverksamhet 2019

Projektägare: Skaraborgs kommunalförbund

Koppling till kulturstrategin/kulturplanen: Vidga deltagandet, Utveckla kapaciteter

Projektet ska skapa möjlighet för Skaraborgs 15 kommuner att börja arbeta långsiktigt och utveckla sina öppna ungdomsverksamheter tillsammans med medlemsorganisationen KEKS (Kvalitet och kompetens i samverkan). KEKS är en nationell medlemsorganisation som arbetar med utveckling av den öppna ungdomsverksamheten i riktning mot ett mer systematiskt och kreativt arbete byggt på ungdomars delaktighet. Deras roll är att utveckla, stödja användandet av nya verktyg, metoder, processer och kompetenser som underlättar förverkligandet av verksamhetsidén ”Att stimulera till och stödja aktiviteter som bygger på och förutsätter ungdomars aktiva engagemang och ansvarstagande”. Projektet kommer att stå för Skaraborgs kommuners fasta medlemsavgift till KEKS under tre år för att ge alla kommuner och ungdomar mellan 13–19 år likvärdiga möjligheter oavsett geografi och ekonomiska förutsättningar. Den rörliga avgiften per ungdom betalas av kommunerna själva.

Västra Götaland sjunger

Projektägare: Vara konserthus AB

Koppling till kulturstrategin/kulturplanen: Vidga deltagandet, Utveckla kapaciteter, Nyttja tekniken

Västra Götaland sjunger är ett musikinitiativ som drivs av Vara konserthus tillsammans med musikplattformen We Are Voice. Projektet syftar till att skapa ett nätverk för musik- och sångintresserade i regionen där de kan samverka, dela kunskap och få tag på musik i utbildande och brukande syfte. Projektet möjliggörs genom musikplattformen We Are Voice som hanterar musikdistribution, musikrättigheter och kommunikationen för arbetet. Genom projektet kommer en digitalisering att ske vilket förväntas förenkla kommunikation och genomförande av olika musikevenemang.

Göteborgsregionen

I Göteborgsregionen går medlen till Kultur- och fritidschefsnätverket.