

Koncernavdelning kultur
Koncernkontoret
Västra Götalandsregionen

Långsiktigt uppdrag till styrelsen för Stiftelsen Västergötlands museum 2021–2024

Beslutat av Västra Götalandsregionens kulturnämnd 23 oktober 2020, dnr KUN 2020–00043

Inledning

Samtiden och framtiden kännetecknas av komplexa utmaningar som kräver kreativa idéer för att möta samhällsförändringar och människors behov. Kulturpolitiken bidrar till att rusta invånarna för att möta framtidens utmaningar. *Vision Västra Götaland – Det goda livet* pekar ut kulturen som ett av fem fokusområden och Västra Götaland som en ledande kulturregion. *Kulturstrategi Västra Götaland – och regional kulturplan 2020–2023* är grunden för den regionala kulturpolitiken och för uppdragen (UVS och LSU) till de verksamheter som finansieras av kulturnämnden. Tillsammans med regionfullmäktiges årliga budget och mål styr kulturstrategin regionala satsningar under 2020–2023. Strategin har arbetats fram tillsammans med kommuner, kommunalförbund och aktörer i Västra Götaland.

Fokus under 2020–2023 är:

- **Vidga deltagandet** – öka deltagandet i kulturlivet och stärka barns rättigheter
- **Gynna nyskapande** – stärka konstnärers villkor och erkänna ideella krafter
- **Utveckla kapaciteter** – arbeta sektorövergripande och samverka om resurser, kunskap och kompetens
- **Nyttja tekniken** – stärka den digitala kompetensen
- **Öka internationaliseringen** – ta tillvara befintliga kontakter och kunskaper

Inom det regionala utvecklingsuppdraget samverkar kulturen med andra politikområden, exempelvis miljö, mänskliga rättigheter, folkhälsa, kollektivtrafik, näringsliv, utbildning och forskning. Kulturpolitiken innefattar konstområden, natur- och kulturarv, folkbildning, civilsamhälle och idrott och ger därmed goda förutsättningar för sektorsövergripande samverkan för att bidra till social relevans. De globala hållbarhetsmålen Agenda 2030 bildar ett fundament för den regionala politiken som helhet. Den regionala utvecklingsstrategin fokuserar på att göra Västra Götaland till ett föredöme för omställning till ett hållbart samhälle genom att bygga kompetens, stärka innovationskraften, öka inkluderingen och knyta samman Västra Götaland.

Kulturstrategin genomförs huvudsakligen genom särskilda uppdrag till bolag, förvaltningar och organisationer. De verksamheter som får fyraåriga uppdrag, så kallade uppdragsbaserade verksamhetsstöd (UVS) eller långsiktiga uppdrag (LSU), utgör grunden i genomförandet av den regionala kulturpolitiken. Det innebär ett särskilt ansvar för att agera långsiktigt i enlighet med kulturstrategin och med hållbar utveckling. Uppdragen tas fram i dialog med verksamhetens styrelse och ledning och ska interagera med de egna verksamhetsplanerna så att dessa stärker och stödjer varandra. Regionfullmäktige sätter för varje budgetår upp särskilda mål och fokusområden, och Kulturrådet kan varje år förändra förutsättningarna för och kraven på återrapportering av statliga medel. Dessa förhållanden liksom andra omvärldshändelser tas upp i den dialog som koncernavdelning kultur för med uppdragstagarna årligen.

Under 2020 har coronapandemin påverkat kulturinstitutioners och det fria kulturlivets möjligheter att verka och möta sin publik. Detta kommer att få konsekvenser för

genomförandet av uppdraget. Under perioden ska beställare och utförare föra kontinuerlig dialog om möjligheterna att genomföra uppdraget även under förändrade förutsättningar.

Delaktighet i kulturlivet är en rättighet såsom den erkänns i §27 i FN:s deklaration om de mänskliga rättigheterna. Sett utifrån detta perspektiv är offentligt finansierade kulturverksamheter skyldighetsbärare och ska aktivt verka för att invånarnas rätt att delta i kulturlivet tillgodoses.

Museer är demokratiska, inkluderande platser för kritisk dialog om dåtid, samtid och framtid. De är kunskapsbärande organisationer som arbetar aktivt och transparent med och för hela samhället. Att höja förståelsen av den värld vi lever i genom insamling, bevarande, forskning och tolkning är centralt i verksamheten. Sedan juli 2017 finns för första gången en särskild museilag som tydliggör museernas roll och ändamål. Centralt i lagstiftningen är att museerna är självständiga institutioner, fria från politiskt inflytande i verksamhetens innehåll.

Västra Götaland är en mångfacetterad region med ett rikt natur- och kulturarv, många besöksmål och områden med landsbygd såväl som en växande storstadsregion. En god natur- och kulturmiljövård som tar tillvara och utvecklar mångfalden av natur- och kulturarvets värden är en förutsättning för ett bevarande för framtiden. Idag finns en gemensam riktning för det regionala kulturmiljöarbetet 2020–2030. Syftet är att samordna, stärka och utveckla insatserna för kommunerna, föreningslivet och andra parter, med utgångspunkt i de statliga målen för kulturmiljöarbetet.

Den digitala tekniken ger idag stora möjligheter att sprida kunskap om och tillgängliggöra natur- och kulturarv. För att bättre nyttja resurserna, ge fler tillgång till tekniken och öka tillgängligheten till materialet behöver digitaliseringsinsatserna samordnas på både regional och nationell nivå.

Innehåll

1. Uppdrag 2021–2024	5
1.1 Utvecklingsstrategi	5
1.2 Regional roll	7
2. Mål	7
3. Uppföljning och rapportering av uppdrag	10
4. Kommunikation	11
5. Kontaktuppgifter	12
6. Bilaga – Verksamhet	13
6.1 Ändamål	13
6.2 Vision	13
6.3 Verksamhetsbeskrivning	13
6.4 Organisation	14
6.5 Ekonomi & statistik	15
7. Bilagor	16

1. Uppdrag 2021–2024

Västergötlands museum är ett regionalt kulturhistoriskt museum och kulturhus som arbetar aktivt och transparent för att höja förståelsen av den värld vi lever i, genom insamling, bevarande och forskning. Med kunskap och samarbete i fokus ska museet bevara, vårda och levandegöra kulturarvet för nutida och kommande generationer. Västergötlands museum har också en viktig roll som demokratisk och inkluderande plats för kritisk dialog om dåtid, samtid och framtid. Västergötlands museums verksamhet sätter med sina internationella kontakter museet på kartan även utanför Sverige. Under uppdragsperioden är följande utveckling och mål i fokus.

1.1 Utvecklingsstrategi

I museilagen befästs hur ett museum utifrån sitt ämnesområde ska bidra till samhället och dess utveckling genom att främja kunskap, kulturupplevelser och fri åsiktsbildning. Riksförbundet Sveriges museer beskriver i sitt framtidsdokument vilken roll som museerna ska ha och ta i ett framtida samhälle med utgångspunkt i människors lika värde och rätt att delta i kultur och lärande. De största utmaningarna för museerna idag är att öka inkluderingen genom fler berättelser samt öka tillgängligheten och samskapande genom digitalisering, skapa medvetenhet om museernas värde samt bedriva utvecklingsdrivande samverkan. För fortsatt utveckling och bredare roll behövs ny kunskap och nya arbetssätt.

Västergötlands museum arbetar efter fyra fokusområden som pekar ut inriktningen för verksamheten: hållbar förvaltning, samlings- och dokumentationsutveckling, publika möten, kultur som samhällskitt och resurs för integration samt kompetens och forskning. Museets samlingar behöver sättas i sammanhang utifrån mer komplexa frågeställningar. Kopplingen mellan samlingar, kulturmiljöarbete och utställningar ska också stärkas genom utvecklad sakkunnig granskning och vetenskaplig kvalitet i utställningar och publik verksamhet. Ett modernt föremålsmagasin öppet för besökare bidrar ytterligare till utvecklingen.

Fornbyn ska bli en innovativ interaktiv miljö som ökar upplevelsevärdet för besökare. Den pedagogiska skolverksamheten ska utvecklas, vilket ökar barn och ungas engagemang och delaktighet i natur- och kulturarvet. Här ska museet också erbjuda publika restaureringar och temadagar för att inspirera till kulturskapande och varsamt bruk av kulturarvet. Museet ska fortsätta etablera lokala, regionala, nationella och internationella utvecklingssamarbeten. Dessutom planeras samarbete med Skara skolscen för att med hjälp av dramapedagogik levandegöra Fornbyns miljöer.

Västergötlands museum ska arbeta långsiktigt för att binda samman museet, Skara och Varnhem/Kata gård. I samarbete med Skara kommun och Svenska kyrkan ska en gemensam vision, strategi och övergripande utvecklingsplan tas fram. Långsiktigt ska också Skaras kulturkvarter göras mer attraktivt för besökare. Västergötlands museum har också en överenskommelse med Veterinärhistoriska museet i Skara inriktad på gemensam personal och gemensamt engagemang i Skara kulturkvarter.

Västergötlands museum är idag en viktig del av ett etablerat regionalt utvecklingssamarbete kring kulturmiljöfrågor i Västra Götaland. Kulturmiljö 2030 är en gemensam riktning för utvecklingen av det regionala kulturmiljöarbetet.

Vidgat deltagande

Västergötlands museum strävar efter att vara relevant, meningsskapande och ständigt närvarande och arbetar för att nå och angå fler. Museet ska samla in, ge plats för och förmedla fler berättelser som speglar samhällets mångfald och utveckla dialog med nya grupper.

Möten mellan människor sker idag i hög grad virtuellt, vilket ger det fysiska mötet en säregen kraft. Under uppdragsperioden har Västergötlands museum ett särskilt uppdrag att leda och driva arbetet med att stärka museerna i regionen som mötesplatser för kritisk dialog om dåtid, samtid och framtid. Detta utvecklingsarbete ska genomföras i nära samarbete med Bohusläns museum och i samverkan med civilsamhället samt olika lokala, regionala och nationella aktörer.

Nyttja tekniken

Västergötlands museum kan genom digital pedagogik lyfta föremål och berättelser, skapa relevans åt samlingarna och främja delaktighet och interkulturell dialog. För att sprida och tillgängliggöra museets verksamhet ska det digitala arbetet utvecklas genom en ny digitaliseringsstrategi, en bättre hemsida, en blogg om museets arbete och genom digitala utställningar. Prisma Västra Götaland är ytterligare en möjlighet för spridning av berättelser digitalt. Museet ska också fortsätta utveckla samarbetet med Högskolan i Skövde inom transmedialt berättande och spelteknologi.

Hållbar utveckling och Agenda 2030

Genom sin verksamhet ska Västergötlands museum på olika sätt bidra till ett hållbart samhälle för framtida generationer. Arbetet innebär att vara en arena för samhällets demokratiska utveckling, arbetet med kulturmiljövård, att ta tillvara digitaliseringens möjligheter samt att vara ett hållbart besöksmål i samarbete med besöksnäringen.

I Västergötlands museums verksamhet ska Agenda 2030 fortsatt fungera som värdegrund. Därigenom hålls hållbarhetssamtalet levande i alla delar av verksamheten. På museet finns en Agendagrupp som arbetar med att implementera Agenda 2030 i verksamheten.

Arbete för jämställdhet och mot trakasserier

Västergötlands museum arbetar efter en gemensam värdegrund. Museet ska vara en hållbar arbetsplats där alla medarbetare trivs och utvecklas utifrån socialt, fysiskt och organisatoriskt perspektiv. Under uppdragsperioden kommer en policy mot kränkande särbehandling, diskriminering och trakasserier att tas fram.

1.2 Regional roll

Västergötlands museum ligger i Skara, men verksamheten bedrivs även i museikvarteret i Skara och i Varnhem och Kata gård. Museet bidrar, som ett viktigt besöksmål och en nod i Skaraborg, till att knyta samman museilandskapet i Västra Götaland. Som regional kulturarvsinstitution har Västergötlands museum betydelse som motor i närsamhället, som del av det kulturella utbudet för boende och som arbetsgivare. Inom kulturarvsområdet har museet en roll som regional samverkanspart till kommuner och civila samhället i gamla Skaraborg, genom uppdrag, rådgivning och föreläsningar.

Västergötlands museums samlingar har potential att vara en utgångspunkt för den forskning som bedrivs vid universiteten och kan också bidra till spridning av ny kunskap. Museet har högt utvecklad kompetens inom kulturarvsforskning och har därmed förutsättningar att utvecklas till att även vara en resurs för andra museer, skolor och utbildningsinstitutioner i Västra Götaland. I olika utställningar och genom digitalt berättande, föreläsningsturnéer och programverksamhet strävar Västergötlands museum mot att ha en större närvaro i regionen och därmed bredda perspektivet på hantverk, landskap och miljö, lokalt och regionalt.

Särskilt angelägen samverkan sker inom olika nätverk, med kommun och skola, med andra kulturarvsinstitutioner, med olika parter för att säkra resurser och med vetenskapliga forskningsaktörer för kunskapsuppbyggnad.

2. Mål

Västergötlands museum bidrar tillsammans med andra aktörer till kulturstrategins prioriteringar:

Gestaltad livsmiljö

- Öka invånarnas egenmakt och engagemang för en hållbar livsstil genom pilotprojekt, att främja interkulturell dialog och deltagande samt inspirera till förändrade konsumtionsmönster

Slöjd och hantverk

- Medverka till hållbar utveckling och interkulturell dialog genom att främja invånares, särskilt barn och ungas, intresse för slöjd, hantverk och återbruk

Natur- och kulturarv och kulturmiljö

- Öka alla invånares tillgänglighet till och delaktighet i natur- och kulturarvet genom att främja samverkan mellan natur- och kulturarvsorganisationerna samt det civila samhället för gemensam verksamhetsutveckling och bättre resursutnyttjande

- Öka barn och ungas delaktighet och engagemang i det lokala natur- och kulturarvet genom utveckling av pedagogik, exempelvis utifrån digitaliseringens möjligheter och interkulturell dialog
- Öka upplevelsevärdet för besökare och turister genom att i samarbete med besöksnäringen samordna hållbara natur- och kulturarvsupplevelser och sammankoppla besöksmål och andra kulturarrangemang
- Ta tillvara och utveckla natur- och kulturarvet för en hållbar utveckling både på regional och kommunal nivå genom strategisk samverkan mellan kulturmiljövårdens aktörer och berörda samhällssektorer

Folkbildning

- Bredda kulturinstitutionernas publik och främja det gemensamma lärandet genom att utveckla Folkbildning och kultur i samverkan

Mål 1

Västergötlands museum ska upprätthålla, utveckla och särskilt lyfta fram forskning, samlingsförvaltning, förmedling samt det breda kulturmiljöarbetet

Indikatorer

- Redovisa strategisk samverkan med natur- och kulturarvsorganisationer, regionala och kommunala aktörer, universitet, samt internationellt
- Redovisa museets arbete med kompetensutveckling och forskning
- Redovisa museets arbete med utveckling av samlingarna
- Redovisa Västergötlands museum arbete tillsammans med andra aktörer i ”Kulturmiljö 2030”
- Beskriv Västergötlands museums insatser för att vara en resurs för det civila samhället

Mål 2

Västergötlands museum ska utifrån platsen och landskapet arbeta för att bli ett nationellt intressant och tillgängligt kulturhus

Indikatorer

- Redovisa de strategiska samarbeten som är viktiga för verksamhetens utveckling
- Redovisa insatser och resultat för att vidareutveckla Friluftsmuseet
- Redovisa insatser och resultat för att koppla samman besöksmål i närområdet och i Kulturkvarteret i Skara

- Redovisa det pedagogiska utvecklingsarbetet och den digitala tekniken som bidrag till vidgat deltagande och ökad tillgänglighet

Mål 3

Västergötlands museum ska vara en plats och en verksamhet som uppmuntrar medborgarna att göra sin röst hörd och föra kritisk dialog om dåtid, nutid och framtid, samt genom samverkan vara en resurs för andra regionala museer och kulturarvsaktörer i arbetet med att stärka museet som demokratisk mötesplats.

Indikatorer

- Redovisa resultat av insatser för att nå och angå fler invånare utifrån riktlinjerna för vidgat deltagande, *Rätten att delta i kulturlivet*:
 - a) Motverka diskriminering
 - b) Jämställdhetsintegrering
 - c) Jämlikhet
 - d) Arbetet med nationella minoriteter
 - e) Arbetet med barn och unga
 - f) Arbetet med civilsamhället
- Redovisa resultat av och åtgärder utifrån publik- eller deltagarundersökningar - för ökad kunskap - besökare/icke besökare
- Redovisa på vilket sätt verksamheten har ökat, breddat och fördjupat deltagandet
- Beskriv museets arbete inom det regionala museisamarbetet för kritisk dialog om dåtid, nutid och framtid

Mål 4

Västergötlands museum ska bidra till regional utveckling och till social, miljömässig och ekonomisk hållbarhet

Indikatorer

- Redovisa insatser och resultat för att stärka social, miljömässig och ekonomisk hållbarhet
- Redovisa insatser och resultat för att minska klimatpåverkan
- Beskriv verksamhetens roll utifrån *Regional utvecklingsstrategi för Västra Götaland 2021–2030*
- Redovisa insatser och resultat för att öka jämställdhet och motverka trakasserier i den interna verksamheten

3. Uppföljning och rapportering av uppdrag

Regionfullmäktiges mål för kommande budgetår meddelas 30 juni året innan.

Instruktioner för rapportering kommer att sändas till respektive verksamhet i god tid innan deadline samt ligga tillgängliga på Västra Götalandsregionens hemsida.

År	Senast datum	Aktivitet
2021	10 januari	Redovisning av regionfullmäktiges indikatorer för scenkonstinstitutioner och museer
	1 mars	Verksamhetsplan för 2021
		Slutrapportrapportering av uppdrag 2018 - 2020
		Verksamhetsberättelse/årsredovisning 2020
		Redovisning av statistik i Kulturdatabasen. Länk till information och riktlinjer för uppföljning från Statens Kulturråd
	vår + höst	Feedback/dialog med ansvarig regionutvecklare
	juni	Temadag
2022	1 april	Verksamhetsberättelse/årsredovisning 2021 inkl. rapportering på uppdragets mål och indikatorer
		Verksamhetsplan för 2022
		Redovisning av statistik i Kulturdatabasen.
	vår + höst	Feedback/dialog med ansvarig regionutvecklare
	juni	Temadag

2023	1 april	Verksamhetsberättelse/årsredovisning för 2022 inkl. rapportering på uppdragets mål och indikatorer
		Verksamhetsplan för 2023
		Redovisning av statistik i Kulturdatabasen.
	maj	Eventuellt särskild uppgiftsinsamling
	vår + höst	Feedback/dialog med ansvarig regionutvecklare
	juni	Temadag / fördjupad uppföljning
2024	1 april	Verksamhetsberättelse/årsredovisning för 2023 inkl. rapportering på uppdragets mål och indikatorer
		Verksamhetsplan för 2024
		Redovisning av statistik i Kulturdatabasen.
	vår + höst	Dialog om nytt uppdrag
	juni	Temadag
2025	10 januari	Redovisning av regionfullmäktiges indikatorer för scenkonstinstitutioner och museer
	1 april	Verksamhetsberättelse/årsredovisning för 2024 inkl. slutrapport uppdrag 2021–2024
		Redovisning av statistik i Kulturdatabasen.

4. Kommunikation

Verksamheter med uppdrag eller stöd från Västra Götalandsregionen ska i all kommunikation väl synligt markera stödet genom texten ”Med stöd från” samt Västra Götalandsregionens logotyp. Mer information och verktyg finns på koncernavdelning kulturs hemsida:

www.vgregion.se/kultur/visavgr

5. Kontaktuppgifter

Västergötlands museum

Styrelse	Roland Andersson, ordförande
Verksamhetschef	Luitgard Löw, museichef
Telefon	076-608 58 58
E-post	luitgard.low@vgmuseum.se
Postadress	Västergötlands museum Box 253 532 23 Skara

Västra Götalandsregionen

Kulturnämnd	Conny Brännberg, ordförande
Koncernavdelning kultur	Katti Hoflin, kulturchef
Kontaktperson	Karolina von Mentzer, regionutvecklare
Telefon	076-137 10 74
E-post	karolina.von.mentzer@vgregion.se
Myndighetsbrevlåda	kultur@vgregion.se

Verksamheten ansvarar för att meddela koncernavdelning kultur eventuella förändringar av kontaktuppgifter genom kultur@vgregion.se

Koncernavdelning kultur meddelar på samma sätt eventuell förändring av ansvarig regionutvecklare.

6. Bilaga – Verksamhet

6.1 Ändamål

Stiftelsen Västergötlands museum ska ”bedriva och främja kulturminnesvård och museal verksamhet liksom annan därmed förenlig och närstående kulturell verksamhet inom i huvudsak Skaraborgs län, att samverka med företrädare för den statliga kulturminnesvården inom länet, att förvalta stiftelsens samlingar, byggnader, markområden och övriga tillgångar.” (*Ur stiftelsens stadgar*)

6.2 Vision

”Västergötlands museum skapar perspektiv i tid och rum med berättelser och materiellt kulturarv”. (*Vision godkänd av stiftelsens ordförande 2017*)

6.3 Verksamhetsbeskrivning

”Att väcka nyfikenhet, skapa intresse och mana till eftertanke är vår filosofi.” Stiftelsen Västergötlands museum bildades på 1870-talet och verksamheten flyttade år 1919 in i en specialritad tegelbyggnad i centrala Skara. Gamla Skaraborgs län kvarstår till stor del som ett geografisk och kulturellt verksamhetsområde för museet. I kulturlandskapet mellan Vänern och Vättern ligger tiotusentals minnen och fornminnen, spåren av en tidig medeltida kyrklig och politisk kultur, teknikens framsteg och den moderna tidens spår. Kulturarvet inom museets uppdrag omfattar allt från den västgötska dialekten, industristäderna och raggarkulturen till stenindustrin och det levande bondesamhället med de stora mjölkproducenterna.

Västergötlands museum är en samverkanspart till länsstyrelsen, kommunerna i Skaraborgsområdet och Svenska kyrkan med sakkunskap i kulturmiljöfrågor. Museet bedriver även konsultverksamhet inom samma område genom arkeologiska undersökningar och bebyggelseantikvariska tjänster. Västergötlands museum har fri entré med stöd från Västra Götalandsregionens kulturnämnd.

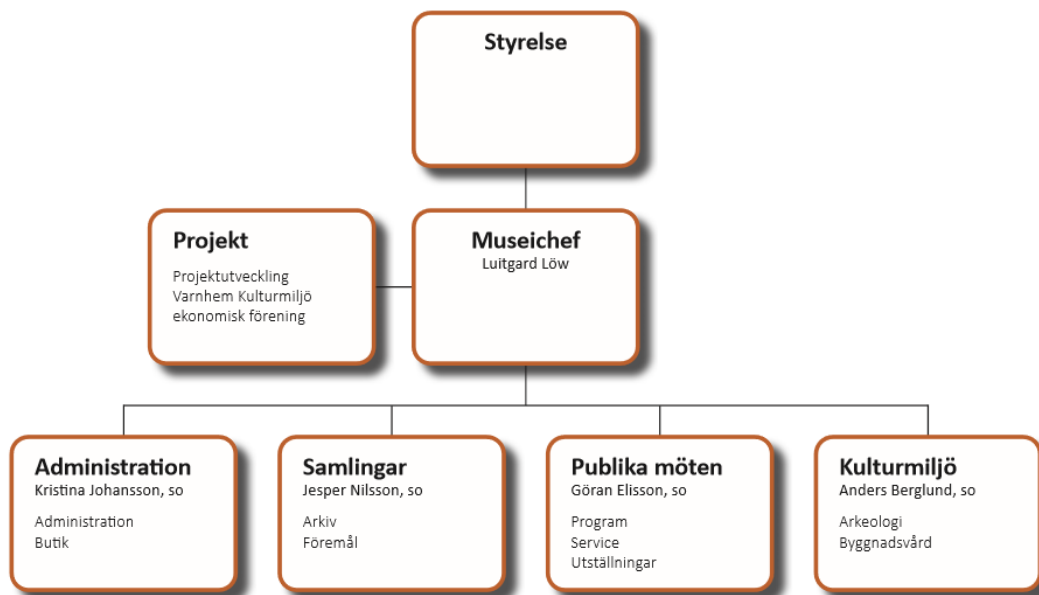
I ett museums verksamhet ryms mycket mer än det som syns för besökaren. Västergötlands museum bedriver insamling parallellt med vård och utveckling av museets samlingar. Museet har, ur ett riksperspektiv, mycket omfattande och bitvis unika samlingar. I tidigare sammanhang har museets kulturhistoriska samling nämnts som Sveriges tredje största, efter Nordiska museet och Kulturen i Lund. Tyngdpunkten i samlingarna ligger på arkeologiskt material, föremål från medeltiden och från 1700- och 1800-talens bondesamhälle. I samlingen ingår även ett 50-tal byggnader och minnesmärken runt om i landskapet.

Friluftsmuseet Fornbyn, som fyller 100 år 2021, består av ett 30-tal byggnader från 1700–1900-talets början. På höjden bakom klosterruinen i Varnhem finns ruinen av en av Sveriges äldsta kyrkor. Här finns också en kristen gravplats som började användas redan på 900-talet. Platsen visar det tidiga kristnandet av Sverige och här öppnades i maj 2017 en helt ny informationsbyggnad som fått sitt namn Kata Gård efter den kvinna som härskade på storgården

under vikingatidens slutskede. Kata gård är ett välbesökt besöksmål och som ingår i museets verksamhet och som utvecklas i samverkan med Svenska kyrkan och Skara kommun. Museet äger överbyggnaden och ansvarar för driften.

Västergötlands museum har tre stiftare: Västra Götalandsregionen, Skara kommun och Västergötlands fornminnesförening. I enlighet med stiftelsens stadgar ska Västergötlands museum bedriva och främja kulturminnesvård, museal och kulturell verksamhet inom i huvudsak Skaraborgs län. Museet ska därutöver samverka med kulturmiljövårdens statliga och regionala aktörer samt förvalta samlingar, byggnader, markområden och övriga tillgångar.

6.4 Organisation



Västergötlands museum har en museichef och ca 28 anställda. Ledningsgruppen består av fyra enhetsansvariga: administration/butik, samlingar, publika möten och kulturmiljö.

6.5 Ekonomi & statistik

Ekonomisk översikt 2019 (tkr)	
Totala intäkter	26 763
varav:	
- regionala stöd	8 944
- statligt stöd	7 332
- kommunalt stöd	3 847
- övriga intäkter	6 640
Totala kostnader	26 124
varav:	
- personal	15 675
- lokaler	4 238
- övriga kostnader	6 211
Självfinansieringsgrad	25%
Samverkansmedel (tkr)	5 915

Västergötlands museum	2019		
	totalt	varav barn och unga	andel barn och unga
utställningar	14		
anläggningsbesök Kata gård	70 700	7 000	10%
anläggningsbesök museum	179 600		
verksamhetsbesök museum	108 900	14 000	13%
publika aktiviteter	513	90	18%

Källa: Kulturdatabasen. Barn och unga avser upp till 26 år. Besöksstatistiken är avrundad till hela hundratal.

Antal besökare på hemsidan 108 800

Skolbesök antal personer 3 200

7. Bilagor

Kulturnämndens allmänna villkor för stöd

[Kulturnämndens allmänna villkor](#)

Kulturstrategi Västra Götaland och regional kulturplan 2020–2023

[Kulturstrategi Västra Götaland och regional kulturplan 2020-2023](#)

Regional utvecklingsstrategi för Västra Götaland 2021–2030

Beslutas i februari 2021.

Riktlinjer för kulturnämndens strategiområde Vidgat deltagande

[Rätten att delta i kulturlivet](#)

Riktlinjer för kulturnämndens strategiområde Gynna nyskapande

[Riktlinjer för Gynna nyskapande](#)

Riktlinjer för kulturnämndens strategiområde Utveckla kapaciteter

[Riktlinjer för Utveckla kapaciteter](#)

Riktlinjer för kulturnämndens strategiområde Nyttja tekniken

[Riktlinjer för Nyttja tekniken](#)

Riktlinjer för kulturnämndens strategiområde Öka internationaliseringen

[Riktlinjer för Öka internationaliseringen](#)

Västra Götalandsregionens visuella profil

[Västra Götalandsregionen visuella profil](#)

Beslutsdatum 2020-10-23

Långsiktigt uppdrag till styrelsen för Stiftelsen Västergötlands museum 2021–2024

Diarienummer: KUN 2020–00043

Beslutat av Västra Götalandsregionens kulturnämnd