Koncernavdelning kultur
Koncernkontoret
Västra Götalandsregionen

Långsiktigt uppdrag till styrelsen för Vara Konserthus AB 2021–2024

Beslutat av Västra Götalandsregionens kulturnämnd 23 oktober 2020, dnr KUN 2020–00027

VÄSTRA GÖTALANDSREGIONEN

Inledning

Samtiden och framtiden kännetecknas av komplexa utmaningar som kräver kreativa idéer för att möta samhällsförändringar och människors behov. Kulturpolitiken bidrar till att rusta invånarna för att möta framtidens utmaningar. *Vision Västra Götaland – Det goda livet* pekar ut kulturen som ett av fem fokusområden och Västra Götaland som en ledande kulturregion. *Kulturstrategi Västra Götaland – och regional kulturplan 2020–2023* är grunden för den regionala kulturpolitiken och för uppdragen (UVS och LSU) till de verksamheter som finansieras av kulturnämnden. Tillsammans med regionfullmäktiges årliga budget och mål styr kulturstrategin regionala satsningar under 2020–2023. Strategin har arbetats fram tillsammans med kommuner, kommunalförbund och aktörer i Västra Götaland.

Fokus under 2020–2023 är:

- **Vidga deltagandet –** öka deltagandet i kulturlivet och stärka barns rättigheter
- **Gynna nyskapande –** stärka konstnärers villkor och erkänna ideella krafter
- **Utveckla kapaciteter –** arbeta sektorövergripande och samverka om resurser, kunskap och kompetens
- **Nyttja tekniken –** stärka den digitala kompetensen
- **Öka internationaliseringen –** ta tillvara befintliga kontakter och kunskaper

Inom det regionala utvecklingsuppdraget samverkar kulturen med andra politikområden, exempelvis miljö, mänskliga rättigheter, folkhälsa, kollektivtrafik, näringsliv, utbildning och forskning. Kulturpolitiken innefattar konstområden, natur- och kulturarv, folkbildning, civilsamhälle och idrott och ger därmed goda förutsättningar för sektorsövergripande samverkan för att bidra till social relevans. De globala hållbarhetsmålen Agenda 2030 bildar ett fundament för den regionala politiken som helhet. Den regionala utvecklingsstrategin fokuserar på att göra Västra Götaland till ett föredöme för omställning till ett hållbart samhälle genom att bygga kompetens, stärka innovationskraften, öka inkluderingen och knyta samman Västra Götaland.

Kulturstrategin genomförs huvudsakligen genom särskilda uppdrag till bolag, förvaltningar och organisationer. De verksamheter som får fyraåriga uppdrag, så kallade uppdragsbaserade verksamhetsstöd (UVS) eller långsiktiga uppdrag (LSU), utgör grunden i genomförandet av den regionala kulturpolitiken. Det innebär ett särskilt ansvar för att agera långsiktigt i enlighet med kulturstrategin och med hållbar utveckling. Uppdragen tas fram i dialog med verksamhetens styrelse och ledning och ska interagera med de egna verksamhetsplanerna så att dessa stärker och stödjer varandra. Regionfullmäktige sätter för varje budgetår upp särskilda mål och fokusområden, och Kulturrådet kan varje år förändra förutsättningarna för och kraven på återrapportering av statliga medel. Dessa förhållanden liksom andra omvärldshändelser tas upp i den dialog som koncernavdelning kultur för med uppdragstagarna årligen.

Under 2020 har coronapandemin påverkat kulturinstitutioners och det fria kulturlivets möjligheter att verka och möta sin publik. Detta kommer att få konsekvenser för

genomförandet av uppdraget. Under perioden ska beställare och utförare föra kontinuerlig dialog om möjligheterna att genomföra uppdraget även under förändrade förutsättningar.

Delaktighet i kulturlivet är en rättighet såsom den erkänns i §27 i FN:s deklaration om de mänskliga rättigheterna. Sett utifrån detta perspektiv är offentligt finansierade kulturverksamheter skyldighetsbärare och ska aktivt verka för att invånarnas rätt att delta i kulturlivet tillgodoses.

De regionalt finansierade institutionerna ska bidra till konstnärligt utforskande, deltagande och samarbeten. Det kan vara via samproduktioner och delning av resurser, eller genom metodutveckling av kringaktiviteter och teknik som öppnar upp för nya sätt att närma sig scenkonsten. En förutsättning för scenkonstens utveckling är att det finns möjligheter till nyskapande och utforskande för utövare i alla åldrar.

Idag sker fler och fler genreöverskridanden inom scenkonsten. Teater, musik, dans, samtida cirkus och performance möts allt oftare på och utanför scenerna. Nya metoder för interaktivitet och spelteknik gör att publiken till större grad kan delta i händelseförloppen. Med scenkonsten som fond sker debatt och offentligt samtal och konstformerna har en stark demokratisk grund. Under nuvarande strategiperiod ligger ett stort fokus på att tillgängliggöra scenkonsten genom såväl digitala tekniker som andra tillgänglighetsåtgärder, publikinteraktion och turnéverksamhet.

Att skapa en socialt, miljömässigt och ekonomiskt hållbar verksamhet blir allt viktigare och utvecklingen bygger på delvis nya arbetssätt och en medvetenhet om verksamhetens möjligheter att minska sin miljöpåverkan. I ett alltmer diversifierat kulturlandskap blir scenkonstens roll som mötesplats och kollektiv upplevelse angelägen att utforska och utveckla med nya metoder och konstnärliga grepp.

Innehåll

1. Uppdrag 2021–2024 5
1.1 Utvecklingsstrategi 5
1.2 Regional roll 7
2. Mål 8
3. Uppföljning och rapportering av uppdrag 10
4. Kommunikation 11
5. Kontaktuppgifter 12
6. Bilaga – Verksamhet 13
6.1 Ändamål 13
6.2 Vision 13
6.3 Verksamhetsbeskrivning 13
6.4 Organisation 13
6.5 Ekonomi & statistik 14
7. Bilagor 15

1. Uppdrag 2021–2024

Vara konserthus är ett centrum för scenkonstupplevelser mitt i Västra Götaland och huvudman för storbanden Bohuslän Big Band och Next Generation Big Band. Vara konserthus bedriver också residensverksamhet inom scenkonst och är fast gästspelsscen för Göteborgs Symfoniker. Under uppdragsperioden är följande utveckling och mål i fokus.

1.1 Utvecklingsstrategi

Gynna nyskapande
Vara konserthus erbjuder scenkonst inom många genrer till en stor del av Västra Götalands invånare. Verksamheten ska vara tillgänglig och relevant för en bred publik, men även fördjupas genom smalare produktioner. Med scenen Sparbanken Blackbox, som invigdes 2019, öppnas nya möjligheter till större scenkonstevenemang. Kammarmusiken har en given plats i den nya arenan och ska kunna presenteras i en annorlunda form för att förnya och skapa intresse för konstformen.

Bohuslän Big Band är Vara konserthus egna storband av hög internationell kvalitet som både värnar om storbandsmusiken och driver dess utveckling framåt. Detta sker genom nyskapande samarbeten med nationella och internationella artister som samarbetar med olika aktörer inom jazzen samt turnerar i Västra Götaland, Sverige och världen. Bohuslän Big Band bedriver mentorskap för ungdomsbandet Next Generation Big Band och samarbetar löpande med bland annat musikutbildningar för att stimulera nyfikenhet och återväxt inom genren.

Vara konserthus ska fortsätta utveckla samarbetet med fria konstnärer inom många genrer genom sitt residensprogram, Artists in Residence. Residensverksamheten ska bidra med konstnärlig nyfikenhet, nyskapande och utvecklande samarbeten samt riktade satsningar mot konstnärliga områden och nya publikgrupper. Produktionerna spelas i Vara och på gästspel eller turné till andra orter.

Vara konserthus ska utveckla deltagarkulturen inom dansen och har som ambition att bli en hubb för integrerad dans. Det innebär bland annat att arbeta för att stärka den professionella dansen samt att förbättra tillgängligheten för alla åldrar. Genom Sparbanken Blackbox kan Vara konserthus erbjuda nya uttrycksformer på scen och bättre möjligheter till pedagogiska och medskapande aktiviteter.

Vidgat deltagande
Verksamheten i Vara konserthus ska erbjuda ett socialt sammanhang för publik och utövare, vilket bidrar till ökat välbefinnande och hälsa hos invånare. Kulturskolor, skolor och kommuner är viktiga samarbetsparter och dansskolor inbjuds att hålla uppvisningar på stora scenen. Profilen för Vara konserthus spänner från yttersta internationella kvalitet till gräsrotskultur.

Genom att bjuda in och engagera aktörer, amatörer som professionella, i olika delar av verksamheten att bli delaktiga och medskapande bidrar Vara konserthus till att öka kunskapsutvecklingen och professionaliseringen av regionens kulturliv och dess aktörer. Att befinna sig i landsbygden innebär ett ännu större fokus på lokal förankring och relevans för kommunens invånare och tillresande publik. Vara konserthus ska driva ett antal sociala projekt med integrationsperspektiv och vara en plattform för människor att träffas med kultur som gemensam nämnare. Under uppdragsperioden ska Vara konserthus utveckla sitt arbete för att tillgängliggöra scenkonsten för människor med funktionsnedsättning genom fysisk tillgänglighet, innehåll och kommunikation.

Utveckla kapaciteter
Under perioden ska Vara konserthus befästa sin position som en central plats för musik och scenkonstupplevelser i området. Samarbetet med utbildningsaktörer är också ett prioriterat område. Med sin strategiska placering i kvarteret Sprinten i Vara möjliggörs bland annat ett tätt samarbete med bland annat studenterna vid Academy of Music and Business. Den metodutveckling kring samhällsbyggnad som Vara konserthus fortsätter delta i är ett exempel på samarbete över politikområden och erfarenheterna från detta arbete ska delas med andra och komma fler kommuner till del.

Nyttja tekniken
Vara konserthus främsta fokus är liveupplevelsen men digitaliseringen kan förmera och tillgängliggöra konsten som skapas och bidra till en likvärdig tillgång till kultur. Att öka digitaliseringen är ett utvecklingsområde för Vara konserthus under uppdragsperioden. Samarbetet med Nationellt Centrum för Musiktalanger ska också fördjupas i syfte att arbeta med ungas eget skapande och uttryck genom digitala tekniker. Ett utvecklingsområde är att underlätta för digitala konferenser. Ett annat är att utforska digitalisering och konstnärlig utveckling i kortare verk, det vill säga mediespecifika produktioner.

Öka internationaliseringen
Bohuslän Big Band arbetar till stor del internationellt och upprättar varje treårsperiod nya internationella samarbeten. Vara konserthus verksamhet präglas av blandningen mellan gräsrotskultur och artister i världsklass, och engagerar därför internationella konstnärer kontinuerligt i sitt residensprogram. Under uppdragsperioden ska det internationella arbetet fortsätta utvecklas.

Hållbar utveckling och Agenda 2030
Vara konserthus har en viktig samhällsroll som social mötesplats. Det sker både genom arrangemang, events, konferenser, öppna hus och annat, men också genom de många aktiviteterna där civilsamhället är delaktiga på olika sätt. Vara konserthus är också delaktiga i många lokala arrangemang. Utbudet ska eftersträva att spegla samhället idag och ha en jämn representation. Vara konserthus bedriver ett systematiskt miljöarbete som ska utvecklas vidare under perioden.

Arbete för jämställdhet och mot trakasserier
En översyn av alla policydokument rörande kränkande särbehandling och sexuella trakasserier har lett till en ökad medvetenhet i organisationen. Vid programläggning är jämställdhet vad gäller representation på scen, upphovspersoner och arbetsgrupper en viktig faktor i det dagliga arbetet. En jämställdhetspott finns sedan några år för jämställd lönebildning bland medarbetare vid Vara konserthus. Vid personalmöten har medarbetare möjlighet att ta upp och diskutera olämpliga beteenden, risksituationer etc. Sedan 2018 finns en särskild klausul om kränkande särbehandling och sexuella trakasserier i avtal som tydliggör ansvar, värderingsgrund och hur överträdelser följs upp och åtgärdas. Vara konserthus bedriver ett systematiskt arbete för ökad jämställdhet inom jazz, till exempel genom projektet Jämställt storband, metodik kring nyanställningar med mera.

1.2 Regional roll

Vara konserthus vill vara ett ”vardagsrum” för invånarna. Att finnas utanför storstadsområdena ställer dock särskilda krav för att vara både synlig och tillgänglig för en bred allmänhet, såväl i kommunikation som fysiskt att ta sig till konserthuset. En utmaning är att området präglas av faktorer som hänger samman med en låg kulturkonsumtion, till exempel lägre inkomstnivå och utbildningsnivå. En annan utmaning är att nå olika befolkningsgrupper med utländsk bakgrund. För att hantera dessa utmaningar krävs strategisk kommunikation, värdskap, tillgänglighet och utbud och att möta olika grupper på deras villkor i det löpande publikarbetet.

Vara konserthus bidrar till det lokala samhällslivet genom att vara en plattform för samarbete med kommun, föreningar och näringsliv. Konserthusets etablering har blivit betydande för att skapa arbetstillfällen och att bidra till inflyttning och etableringar i Vara med omnejd. Merparten av besökarna kommer från andra kommuner och bidrar till omsättningen i Vara. Vara konserthus ska fortsätta agera i nära samverkan med lokala och regionala aktörer för att tillsammans bidra till den ekonomiska utvecklingen. Sparbanken Blackbox, med upp till 1 000 stående publikplatser, erbjuder en scen med unika möjligheter och kapaciteter i Västra Götaland.

Vara konserthus fungerar som en nod för bland annat dans, musik och cirkus i Västra Götaland och samarbetar med många kultur- och utbildningsinstitutioner. Arrangörsnätverk med andra regionala och nationella aktörer möjliggör utbyten och gemensamma turnéer. Vara konserthus deltar i flera nätverk, exempelvis Dansnät Sverige, och ska fortsätta sitt

utvecklingsarbete inom Danslyftet och FOKIS (Folkbildning och kultur i samverkan). De interregionala kontakterna ska också stärkas under perioden. Vara konserthus har ett permanent samarbete med Vara Riksteaterförening där parterna ska fortsätta samarbeta kring teaterutbudet på konserthuset. Nationella aktörer såsom Göteborgs Symfoniker och Göteborgs dans- och teaterfestival har Vara konserthus som gästspelsscen. Ungdomsorkestern Vägus repeterar och spelar regelbundet i Vara och samverkan med bland andra El Sistema och Vara kulturskola ska fortsätta utvecklas under perioden.

2. Mål

Konstnärlig utveckling och nyskapande är en förutsättning för verksamheten i Vara konserthus. Genom detta bidrar Vara konserthus tillsammans med andra aktörer till kulturstrategins prioriteringar:

- Vidga möjligheterna för alla invånare att uppleva en mångfald av scenkonst via turnéer och fast scenkonstverksamhet genom att utveckla stödfunktioner samt genom att förstärka infrastrukturen av spelplatser och arrangörer
- Fördjupa och skapa nya samarbeten mellan scenkonstinstitutioner och det fria kulturlivet i hela Västra Götaland genom att utforma arbetsmodeller för resursdelning, samproduktion och kunskapsöverföring
- Tillgängliggöra och sprida teater i hela Västra Götaland genom att utveckla turnéverksamheten med fokus på professionell teater för barn och unga, i samverkan med institutionerna, de fria grupperna och arrangörsföreningar
- Öka barns och ungas tillgång till dansverksamhet genom att stärka samarbetet mellan arrangörer, kommuner, institutioner och det fria kulturlivet
- Stödja initiativ som utvecklar den samtida cirkusens uttryck, spridning och etablering i Västra Götaland
- Bidra till musiklivets professionalisering genom att förstärka regionala stödfunktioner och möta behov av kompetensutveckling inom projektledning, internationalisering och konstnärlig utveckling
- Grundlägga goda förutsättningar för nya generationer av musiker genom att tydligare knyta samman kretsloppet mellan basutbildning, vidareutbildning och talangutveckling

Mål 1

Vara konserthus AB ska stärka sin roll som en nod för konstnärlig utveckling inom musiklivet i Västra Götaland, särskilt inom storbandsgenren

Indikatorer

- Redovisa arbetet med residens och andra insatser för att gynna nyskapande inom musik
- Redovisa verksamheten med Bohuslän Big Band och Next Generation Big Band
- Redovisa insatser och resultat av samverkan med musikaktörer lokalt, regionalt och nationellt
- Redovisa insatser och resultat av samverkan med utbildningsaktörer
- Redovisa insatser och resultat för att utveckla arrangörskapet i Västra Götaland
- Redovisa insatser och resultat för att utveckla det fria musiklivet i Västra Götaland
- Redovisa insatser och resultat av samverkan med internationella aktörer

Mål 2

Vara konserthus AB ska stimulera invånares intresse för och utövande av dans och tillgängliggöra danskonsten för fler

Indikatorer

- Redovisa insatser och resultat av projekt och satsningar inom dans
- Redovisa insatser och resultat för att tillgängliggöra dans för fler invånare
- Redovisa relevanta samarbeten inom dansområdet

Mål 3

Vara konserthus AB ska nå och angå invånare i Västra Götaland och vidga möjligheterna att uppleva en mångfald av scenkonst

Indikatorer

- Redovisa resultat av insatser för att nå och angå fler invånare utifrån riktlinjerna för vidgat deltagande, *Rätten att delta i kulturlivet*:

a) Motverka diskriminering
b) Jämställdhetsintegrering
c) Jämlikhet
d) Arbetet med nationella minoriteter
e) Arbetet med barn och unga
f) Arbetet med civilsamhället

- Redovisa insatser och resultat och samverkan med regionala aktörer
- Redovisa insatser för att tillgängliggöra och utveckla scenkonsten genom digitalisering
- Redovisa resultat av och åtgärder utifrån publik- eller deltagarundersökningar
- Redovisa insatser och resultat av FOKIS-samarbetet
- Antal skolföreställningar

Mål 4

Vara konserthus AB ska bidra till regional utveckling och till social, miljömässig och ekonomisk hållbarhet

Indikatorer

- Redovisa insatser och resultat för att stärka social, miljömässig och ekonomisk hållbarhet
- Redovisa insatser och resultat för att minska klimatpåverkan
- Beskriv verksamhetens roll utifrån *Regional utvecklingsstrategi för Västra Götaland 2021–2030*
- Redovisa insatser och resultat för att öka jämställdhet och motverka trakasserier i den interna verksamheten

3. Uppföljning och rapportering av uppdrag

Regionfullmäktiges mål för kommande budgetår meddelas 30 juni året innan.

Instruktioner för rapportering kommer att sändas till respektive verksamhet i god tid innan deadline samt ligga tillgängliga på Västra Götalandsregionens hemsida.

År	**Senast datum**	**Aktivitet**
2021	**10 januari**	Redovisning av regionfullmäktiges indikatorer för scenkonstinstitutioner och museer
		Verksamhetsplan för 2021
	1 mars	Slutrapportering av uppdrag 2018–2020
		Verksamhetsberättelse/årsredovisning 2020
		Redovisning av statistik i Kulturdatabasen Länk till information och riktlinjer för uppföljning från Statens Kulturråd
	vår + höst	Feedback/dialog med ansvarig regionutvecklare
	juni	Temadag
2022	**10 januari**	Redovisning av regionfullmäktiges indikatorer för scenkonstinstitutioner och museer
		Verksamhetsplan för 2022
	1 april	Verksamhetsberättelse/årsredovisning 2021 inkl. rapportering av uppdragets mål och indikatorer
		Redovisning av statistik i Kulturdatabasen

	vår + höst	Feedback/dialog med ansvarig regionutvecklare
	juni	Temadag
2023	**10 januari**	Redovisning av regionfullmäktiges indikatorer för scenkonstinstitutioner och museer
		Verksamhetsplan för 2023
	1 april	Verksamhetsberättelse/årsredovisning för 2022 inkl. rapportering av uppdragets mål och indikatorer
		Redovisning av statistik i Kulturdatabasen
	maj	Eventuellt särskild uppgiftsinsamling
	vår + höst	Feedback/dialog med ansvarig regionutvecklare
	juni	Temadag / fördjupad uppföljning
2024	**10 januari**	Redovisning av regionfullmäktiges indikatorer för scenkonstinstitutioner och museer
		Verksamhetsplan för 2024
	1 april	Verksamhetsberättelse/årsredovisning för 2023 inkl. rapportering av uppdragets mål och indikatorer
		Redovisning av statistik i Kulturdatabasen
	vår + höst	Dialog om nytt uppdrag
	juni	Temadag
2025	**10 januari**	Redovisning av regionfullmäktiges indikatorer för scenkonstinstitutioner och museer
	1 april	Verksamhetsberättelse/årsredovisning för 2024 inkl. slutrapport uppdrag 2021–2024
		Redovisning av statistik i Kulturdatabasen

4. Kommunikation

Verksamheter med uppdrag eller stöd från Västra Götalandsregionen ska i all kommunikation väl synligt markera stödet genom texten ”Med stöd från” samt Västra Götalandsregionens logotyp. Mer information och verktyg finns på koncernavdelning kulturs hemsida: www.vgregion.se/kultur/visavgr

5. Kontaktuppgifter

Vara Konserthus AB

Styrelse	Sture Carlsson, ordförande
Verksamhetschef	Petra Kloo Vik, VD
Telefon	073-280 79 16
E-post	petra.kloovik@varakonserthus.se
Postadress	Vara Konserthus, Box 4, 534 21 Vara

Västra Götalandsregionen

Kulturnämnd	Conny Brännberg, ordförande
Koncernavdelning kultur	Katti Hoflin, kulturchef
Kontaktperson	Terese Anthin, regionutvecklare
Telefon	076-940 25 28
E-post	terese.anthin@vgregion.se
Myndighetsbrevlåda	kultur@vgregion.se

Verksamheten ansvarar för att meddela koncernavdelning kultur eventuella förändringar av kontaktuppgifter genom kultur@vgregion.se

Koncernavdelning kultur meddelar på samma sätt eventuell förändring av ansvarig regionutvecklare.

6. Bilaga – Verksamhet

6.1 Ändamål

”Bolaget ska bedriva och utveckla scenkonsten i Vara Konserthus och eftersträva samarbete med lokala, nationella och internationella aktörer. Verksamheten ska ha stor bredd med särskilt fokus på barn och unga och vara öppen för produktion av experimentell art samt bedriva projekt i samspel med det fria kulturlivet. Bolaget ska driva och säkerställa storbandsutvecklingen. Bolaget ska även bedriva uthyrningsverksamhet samt därtill förenlig verksamhet.” *(Ur bolagsordningen)*

6.2 Vision

”Vara Konserthus är en unik scenkonstarena och mötesplats för kulturella upplevelser i landsbygd.” *(Ur affärsplan beslutad av styrelsen 2017)*

6.3 Verksamhetsbeskrivning

Vara Konserthus är ett helägt kommunalt bolag med ett brett kulturutbud inom dans, teater, musik och samtida cirkus med ca 70 000 besökare årligen. Vara Konserthus ansvarar särskilt för storbandsutvecklingen i Västra Götaland genom Bohuslän Big Band som med repetitionslokaler i Mölndal ingår i konserthusets verksamhet. 2012 startades ett ungdomsstorband, Next Generation Big Band med ungdomar från hela Västra Götaland.

Varje år arrangeras ett stort antal föreställningar för skolbarn i Vara kommun och andra närliggande kommuner. Utöver det arrangeras familjelördagar med föreställningar och aktiviteter för alla åldrar.

Vara Konserthus arrangerar också många konferenser och möten, ofta med inslag av kultur och bidrar till det lokala samhällslivet genom att vara en plattform för föreningar, kulturföretag, besöksnäring och näringsliv. Konserthusets etablering och del i utvecklingen av kultur- och bildningsklustret Sprinten som resulterat i byggandet av Sparbanken Blackbox som ny innovativ scenlokal, har blivit betydande för att skapa arbetstillfällen och bidrar till inflyttning och etableringar i Vara med omnejd.

6.4 Organisation

Styrelsen i Vara Konserthus AB består av nio ledamöter med representanter från näringsliv, politik och kulturliv. Vara Konserthus AB har 21 anställda inom ledning, administration, produktion, marknad och restaurang. Utöver dessa har Bohuslän Big Band 16 heltidsanställda musiker. Totalt omfattar verksamheten 33 årsarbeten.

6.5 Ekonomi & statistik

Ekonomisk översikt 2019 (tkr)	
Totala intäkter	**63 415**
varav:	
- regionala stöd	8 058
- statligt stöd	18 264
- kommunalt stöd	14 545
- övriga intäkter	22 548
Totala kostnader	**62 860**
varav:	
- personal	26 694
- lokaler	6 237
- övriga kostnader	29 929
Självfinansieringsgrad	36%
Samverkansmedel (tkr)	17 874

Vara Konserthus	**2019**		
	totalt	**varav barn**	**% barn**
föreställningar & konserter	330	115	35%
publik	101 900	26 300	26%
programaktiviteter	51	12	24%
deltagare	1 600	1 000	63%

Källa: Kulturdatabasen och Vara konserthus. Barn avser 0 till 18 år.
Publikstatistiken är avrundat till hela hundratal.

7. Bilagor

Kulturnämndens allmänna villkor för stöd
Kulturnämndens allmänna villkor

Kulturstrategi Västra Götaland och regional kulturplan 2020–2023
Kulturstrategi Västra Götaland och regional kulturplan 2020-2023

Regional utvecklingsstrategi för Västra Götaland 2021–2030
Beslutas i februari 2021.

Riktlinjer för kulturnämndens strategiområde Vidgat deltagande
Rätten att delta i kulturlivet

Riktlinjer för kulturnämndens strategiområde Gynna nyskapande
Riktlinjer för Gynna nyskapande

Riktlinjer för kulturnämndens strategiområde Utveckla kapaciteter
Riktlinjer för Utveckla kapaciteter

Riktlinjer för kulturnämndens strategiområde Nyttja tekniken
Riktlinjer för Nyttja tekniken

Riktlinjer för kulturnämndens strategiområde Öka internationaliseringen
Riktlinjer för Öka internationaliseringen

Västra Götalandsregionens visuella profil
Västra Götalandsregionen visuella profil