

# Delårsrapport augusti 2020

Kulturnämnden



# Innehållsförteckning

<b>1</b>	<b>Sammanfattning och viktigaste händelser.....</b>	<b>4</b>
1.1	Sammanfattning .....	4
1.2	Viktigaste händelserna .....	4
<b>2</b>	<b>Kultur.....</b>	<b>6</b>
2.1	Vidga deltagandet.....	6
2.2	Utveckla kapaciteter.....	6
2.3	Gynna nyskapande .....	9
2.4	Nyttja tekniken .....	10
2.5	Öka internationaliseringen .....	10
<b>3</b>	<b>Regiongemensamt arbete .....</b>	<b>12</b>
3.1	Verksamhetens miljöarbete .....	12
<b>4</b>	<b>Tillkommande rapportering .....</b>	<b>13</b>
4.1	Sammanfattning av effekter av corona covid-19 .....	13
4.1.1	Verksamhet .....	13
4.1.2	Ekonomi .....	18
<b>5</b>	<b>Mål och fokusområden.....</b>	<b>19</b>
5.1	Hållbar, innovativ och kreativ region.....	19
5.1.1	Hela regionen ska växa. Jobb, kommunikationer samt delaktighet och attraktivitet i både stad och land ska öka .....	19
5.1.1.1	Via en ny regional utvecklingsstrategi finna breda politiska lösningar för att hela regionen ska utvecklas.....	19
5.1.2	Deltagandet i kulturlivet ska öka.....	19
5.1.2.1	Öka antalet insatser inom kulturen som främjar deltagande i hela regionen och bidrar till landsbygdsutveckling .....	22
5.1.3	Västra Götalandsregionen ska verka för att stärka innovationskraften för en hållbar industri .....	23
5.1.4	Klimatutsläppen från fossil energi i Västra Götaland ska minska .....	23
5.1.4.1	Öka takten i "Klimat 2030 Västra Götaland ställer om" .....	23
5.1.5	Gynna nyskapande .....	24
<b>6</b>	<b>Ekonomiska förutsättningar .....</b>	<b>25</b>
6.1	Ekonomiskt resultat.....	25
6.1.1	Resultaträkning Beställare Regional utveckling .....	25
6.1.2	Intäktsutveckling.....	26

6.1.3	Kostnadsutveckling.....	26
6.2	Åtgärder vid ekonomisk obalans.....	26
6.3	Eget kapital.....	26
6.4	Investeringar.....	27

## **Bilagor**

*Bilaga 1: Bokslutsdokument 723 200831*

# 1 Sammanfattning och viktigaste händelser

## 1.1 Sammanfattning

Verksamhet

Perioden domineras av pandemins effekter på kulturlivet, innehållsligt, ekonomiskt och mänskligt. Se kapitel 4.1. Kulturverksamheterna har både ställt in och ställt om sin verksamhet och institutionernas stängning och folkhögskolornas distansundervisning ger stor effekt på uteblivna kulturupplevelser och förändrade utbildningsmöjligheter.

Kulturverksamheterna har på olika sätt försökt att fortsatt bidra till invånarnyttan. Samtidigt har nytt utrymme skapats för fördjupning och nya produktioner.

Som inom samhället i sin helhet är den digitala omställningen stor och ger också en möjlighet för verksamheter att nå och angå dem man inte annars berör. Digitaliseringens format kan även påverka själva kulturinnehållet, något som kommer att bli tydligare i ett längre perspektiv. Den större tillgången till kulturens digitala upplevelser ger en positiv miljöeffekt, med minskat antal resor.

Den stora osäkerhet verksamheterna levt under har ökat fokus på hur det offentliga på olika sätt kan hantera och stödja kulturlivet. Dialogen har varit intensiv kring möjliga lösningar samt de regionala och statliga stöden - mellan kulturlivet och det offentliga och i ökad utsträckning mellan regional och nationell nivå.

Kulturstrategins första år innebär att flera processer är i uppstartsfas, och flertalet givetvis påverkats av pandemin. Detta rapporteras genom statusuppdatering på 2020 års 43 prioriteringar ur kulturstrategin.

## 1.2 Viktigaste händelserna

Under 2020 har koncernavdelning kultur arbetat med processen att ta fram långsiktiga uppdrag och överenskommelser till närmare 30 verksamheter, varav fyra är regionägda bolag. Övriga verksamheter är institutioner och organisationer inom varierande kulturområden som anses ha betydande roller och bärighet för kulturens infrastruktur. Uppdragen gäller 2021-2024. Viktiga tyngdpunkter i alla uppdrag är vidgat deltagande i kulturlivet samt hållbar utveckling enligt Agenda 2030. Tillsammans omfattar verksamheterna omkring en miljard kronor i regionbidrag och statliga medel som fördelas av kulturnämnden inom kultursamverkansmodellen. Verksamheterna har en central roll i att genomföra kulturstrategin och att verka framåt drivande.

Pandemin kom att dominera hela perioden. Effekterna är ännu efter ett drygt halvår av samhällsspridning i Sverige svåra att överblicka, men det går att konstatera att 2020 kommer innebära stora ekonomiska konsekvenser för stora delar av kulturlivet, men även förändringar i beteende och vanor hos befolkningen – ett nytt normalläge är att vänta.

Sedan pandemins utbrott har kulturchefen deltagit i regelbundna och täta

avstämningar med SKR och Kulturrådet med syfte att rapportera om effekterna i kulturlivet ur ett regionalt perspektiv. Detta har bidragit till att flernivåsamverkan har stärkts men har också synliggjort behovet av att förtydliga de olika nivåernas roller och ansvar. Likaså har behovet av sektorsövergripande samverkan aktualiserats då kulturaktörer än mer har synliggjorts som företag. Exempelvis har statliga krispaket som riktats till näringslivet inte tagit hänsyn till det faktum att majoriteten av kulturföretag bedrivs genom enskild firma.

## 2 Kultur

Avsnittet beskriver arbetet utifrån den regionala kulturstrategin *Kulturstrategi Västra Götaland – och regional kulturplan 2020–2023*.

Kulturstrategi Västra Götaland 2020-2023 genomförs genom regionala uppdrag till institutioner, förvaltningar och verksamheter, verksamhets- och organisationsstöd, utlysningar av projektmedel, överenskommelser med kommunalförbund och nationella myndigheter, kulturpolitiskt strategiska insatser och påverkansarbete samt genom kommunala kulturplaner.

Kommunalförbunden arbetar under året fram delregionala prioriteringar som kopplas till VGR:s överenskommelser med kommunalförbunden.

Överenskommelserna syftar till genomförande av den regionala utvecklingsstrategin (RUS), Kulturstrategi Västra Götaland och Klimat 2030 utifrån delregionala prioriteringar och förutsättningar.

Områden i Kulturstrategi Västra Götaland som kommunerna särskilt har uttryckt behov av samverkan med VGR är: kulturskolan och ungas eget skapande, bibliotek och läsfrämjande, natur- och kulturarv, medie- och informationskunnighet, gestaltad livsmiljö och offentlig konst, kultur och hälsa, idrott och folkbildning.

Kulturstrategins prioriteringar ska genomföras fram till och med 2023.

Arbete pågår med 43 av strategins totalt 63 prioriteringar under 2020. Dessa statusuppdateras och kommenteras nedan.

### 2.1 Vidga deltagandet

Se 5.1.3, regionfullmäktiges mål *Deltagandet i kulturlivet ska öka*.

### 2.2 Utveckla kapaciteter

Prioriteringar inom **utveckla kapaciteter** är att:

- **fördjupa och skapa nya samarbeten mellan scenkonstinstitutioner och det fria kulturlivet i hela Västra Götaland genom att utforma arbetsmodeller för resursdelning, samproduktion och kunskapsöverföring**

Pågår. Ett nytt gemensamt produktionscenter och magasin är på gång i samarbete mellan GöteborgsOperan och flera andra institutioner. Det bidrar till resursdelning och återbruk inom scenkonstsektorn.

- **utveckla inkluderande arbetsmetoder och stärka interkommunal samverkan som bidrar till delaktighet och hållbara (gestaltade) livsmiljöer i hela Västra Götaland**

Ej påbörjad.

- **samordna rådgivning och resurser kring offentlig konstnärlig gestaltning för att i samarbete med kommunerna göra de offentliga miljöerna till mötesplatser för alla invånare**

Ej påbörjad.

- **Öka upplevelsevärde för besökare och turister genom att i samarbete med besöksnäringen samordna hållbara natur- och kulturarvsupplevelser och sammankoppla besöksmål och andra**

## **kulturarrangemang**

Pågår. Samverkansplattformen Prisma har fått medel inom Horizon-projektet (EU:s forskningsprogram) BECULTOUR. Fokus är på hur turism kan stärka andra delar än den rent turistiska. Två miljöer, Forsvik och Rydal, har potential att leva året runt och har valts ut som exempel.

Interreg-projektet CHRISTA har slutförts och dess handlingsplan med fokus på turism är nu styrdokument för samverkansplattformen Prisma.

FKU:s arbete med utveckling av pilgrims-, vandrings-, cykel och kanotleder fortsätter i samverkan med andra parter. Kopplingarna mellan ledutveckling och besöksmål, kultur och hälsa, nationell och internationell besöksnäring samt kulturella och kreativa näringar har stor potential. Strategisk samverkan mellan RUN, KUN och MN ledde under perioden till en fast infrastruktur för lederna.

RUN och KUN samverkar om utvecklingen av trädgårdsturismen i Västra Götaland bland annat genom stöd till Trädgårdar i Väst, som arbetar med en Yellow book för Västra Götaland. Detta arbete kopplas även till Hantverkslaboratoriets och Dacapos verksamheter samt till besöksmål som till exempel Geoparken, Läckö slott och Gunnebo slott och trädgårdar.

- **ta tillvara och utveckla natur- och kulturarvet för en hållbar utveckling både på regional och kommunal nivå genom strategisk samverkan mellan kulturmiljövårdens aktörer och berörda samhällssektorer**

Pågår. EU-projektet CLIC pågår fram till juni 2021. En handlingsplan är under framtagande vars syfte är att hitta en långsiktig strategi för att öka återbruket av kulturmiljöer.

Det treåriga utvecklingsprojektet ”Hembygden i landskapet” drivs av Hembygd Väst i nära samverkan med FKU och grundskolor. Projektet har en stark koppling till Landskapsobservatorium Västra Götaland (LOVG) och samverkar med skolan för ungas delaktighet och engagemang i natur- och kulturarvet. Miljöerna i projektet kommer att finnas med i arrangörskatalogen. LOVG medverkar aktivt i det europeiska samarbetet Sustainable Management of Cultural Landscapes. Syftet är att formulera en gemensam ram för masterutbildning.

- **utveckla Västra Götaland som filmregion genom att i samverkan förbättra infrastrukturen, kompetensutveckla filmarbetarna och stärka förutsättningarna för talang- och idéutveckling**

Ej påbörjad. På grund av pandemin har arbetet inte kunnat påbörjas.

- **öka antalet angelägna forum för det offentliga samtalet genom samverkan och infrastruktur mellan olika aktörer inom litteratur**

Pågår. Regionala aktörer på området har effektivt verkat för omställning under pandemin genom digitala seminarier.

- **öka möjligheterna för likvärdig tillgång till information, kultur och kunskap genom att bidra till bred samverkan mellan bibliotek och andra samhälleliga aktörer samt främja utveckling av bibliotekens arbetsmetoder**

Pågår. Förvaltningen för kulturutveckling driver frågan och biblioteksfrågor ingår verksamheten.

- **främja ökat läsande genom att synliggöra och utveckla bibliotekens läsfrämjande arbete för att inspirera till läsoplevelser, stärka litteraturens ställning och öka läs- och språkförståelsen**

Pågår. Förvaltningen för kulturutveckling drev biblioteksprojektet Sommarboken, som uppmuntrar till kravlös läsning för barn i åldrarna 8–12 år.

- **bidra till kunskapsbyggande genom samverkan med Statens kulturråd gällande studier, kartläggningar och rapporter av kulturskoleverksamhet i Västra Götaland**

Ej påbörjad.

- **säkerställa de nationella minoriteterna och teckenspråkigas lagstadgade rättigheter genom att medverka till regional samordning med tydliga riktlinjer, åtgärder och ansvarsfördelning**

Pågår. Genom Förvaltningen för kulturutveckling. Utöver detta deltar två förtroendevalda från kulturnämnden kontinuerligt i samrådsmöte för nationella minoriteter, ett hölls under perioden och nämndens arbete med de fem nationella minoriteterna redovisades.

- **stödja och uppmuntra kommuner i Västra Götaland att bli en fristad och initiera interkommunal samverkan genom att erbjuda regional samordning och ekonomiskt stöd**

Pågår. Förvaltningen för kulturutveckling driver frågan.

- **främja hållbar platsutveckling genom att stödja samverkan mellan kulturföretagare, kulturorganisationer och det lokala näringslivet för att lyfta platsens attraktivitet med kunskap, metodutveckling och processtöd**

Pågår.

Prisma samverkansplattform arbetar med stöd till strategisk verksamhetsutveckling och har valt ut två lokala exempel för detta arbete; Lahälla knottfabrik i Bohuslän och Fengersfors bruk i Dalsland.

Mer om platsutveckling samt kulturella och kreativa näringar under 5.1.4.

- **medverka till minskad psykiska ohälsa hos unga och äldre genom samarbete mellan folkhälsa, hälso- och sjukvård, kultur och andra berörda sektorer**

Pågår. FKU har tagit initiativ till ett projekt om vandringsleder och ohälsa hos unga med fokus suicidprevention i samarbete med bl. a Mind.

Förutsättningar finns för bredare samverkan på koncernkontoret, bland annat genom de nya målen för social hållbarhet 2030 i VGR.

- **främja ett gott liv genom att stärka kulturens roll i omsorgen i samverkan med kommunalförbund, kommuner och folkbildning**

Ej påbörjad.

- **stärka samverkan mellan den ideella idrottsrörelsen och regionala verksamheter inom områdena kultur och hälsa samt barn och ungas fysiska aktivitet för att nyttja kunskap, och**



**engagemang**  
Ej påbörjad

## 2.3 Gynna nyskapande

Prioriteringar inom gynna nyskapande 2020 är att:

- **verka för att etablera en produktionsmiljö för de fria professionella dansaktörerna samt för en masterutbildning i koreografi på Göteborgs universitet**

Pågår. En produktionsmiljö för dans undersöks i samarbete med Mölndals stad och en projektledare ska tillsättas på Förvaltningen för kulturutveckling (FKU).

### **stödja initiativ som utvecklar den samtida cirkusens uttryck, spridning och etablering i Västra Götaland**

Pågår. Det 3-åriga projektet Cirkus i Väst fortsätter och FKU har också fått statligt stöd för att stärka cirkusverksamheten i Västra Götaland.

- **bidra till musiklivets professionalisering genom att förstärka regionala stödfunktioner och möta behov av kompetensutveckling inom projektledning, internationalisering och konstnärlig utveckling**

Pågår. Westside Music Sweden, Musikcentrum Väst, Kulturakademin och Förvaltningen för kulturutveckling är exempel på aktörer som verkar för att främja musiklivets professionalisering på olika sätt. Arbetet behöver tydligare samordning för att möta behoven på fältet.

- **grundlägga goda förutsättningar för nya generationer av musiker genom att tydligare knyta samman kretsloppet mellan basutbildning, vidareutbildning och talangutveckling**

Pågår. Genom kulturnämndens stöd till föreningen kan Nationellt Centrum för Musiktalanger fortsätta att utveckla sin kursverksamhet för unga instrumentalister inom klassisk musik. Under 2020 har de snabbt utvecklat sin digitala kompetens för att bedriva kurser på distans, med positivt utfall. Samarbete sker med kulturskolor regionalt (samt nationellt och internationellt) och musikinstitutioner som Göteborgs symfoniker.

- **utveckla Västra Götaland som kunskapsnav för design, mode och konsthantverk i samarbete med Röhsska museet, Textilmuseet, Rörstrand museum och andra aktörer**

Pågår. Under våren har Samtida produktion och konsumtion (SPOK) Västra Götaland bildats i samtal mellan olika aktörer i syfte att stärka samverkan inom design- och formområdet i Västra Götaland.

Sveriges Arkitekter Västra Götaland har fått stöd för att etablera en plattform i Västra Götaland och därigenom öka kunskapen om och intresset för arkitektur och gestaltad livsmiljö

- **skapa bättre yrkesmöjligheter för dramatiker, författare och översättare i Västra Götaland, genom att initiera branschmöten, nätverksträffar och samverkansplattformar och med särskilt fokus på de som skriver på de nationella minoritetsspråken och annat språk än svenska**

Ej påbörjad.

## 2.4 Nyttja tekniken

Prioriteringar inom **nyttja tekniken** är att:

- **i samverkan med institutionerna, de fria grupperna och arrangörsföreningar medverka till den digitala utvecklingen och öka tillgängligheten till teaterföreställningar genom samarbeten med organisationer med kompetens inom tillgänglighet och teknik**

Pågår. I stort sett alla scenkonstinstitutioner och grupper har ökat tillgången och kunskapen kring digital tillgänglighet, streaming osv. Exempel är GöteborgsOperans HemmaOpera, Riksteatern Play och Folkteaterns Urgent Drama, som alla har kommit igång och/eller ökat i användning under coronapandemin.

- **öka barn och ungas delaktighet och engagemang i det lokala natur- och kulturarvet genom utveckling av pedagogik, exempelvis utifrån digitaliseringens möjligheter och interkulturell dialog**

Pågår. Det treåriga utvecklingsprojektet ”Hembygden i landskapet” drivs av Hembygd Väst i nära samverkan med FKU och grundskolor. Projektet samverkar med skolan för ungas delaktighet och engagemang i natur- och kulturarvet.

Projektet Ungas berättelser kring Kinnekullebanan är ett bra exempel på samverkan mellan kulturarvsorganisationer (Vänermuseet, Innovatum, högskola, universitet), civilsamhället (arbetslivsmuseer, hembygdsförbund, studieförbund) och gymnasieelever i fem kommuner i Skaraborg. Projektet bygger på undersökande pedagogiska metoder.

- **främja invånarnas digitala kompetens och medie- och informationskunnighet samt stärka invånarnas tillgång till biblioteksverksamhet genom riktade fortbildningsinsatser och ökad samverkan gällande bibliotekens infrastruktur**

Pågår. Förvaltningen för kulturutveckling driver frågan.

- **stärka kulturföretagarnas möjligheter att leva på sina verksamheter genom att utveckla väl fungerande stödformer och bidra till ökad digital kompetens och konkurrenskraft nationellt och internationellt**

Pågår. En av kulturnämndens särskilda insatser under pandemin var att utlysa 100 utbildningsstipendier, där deltagarna nominerades av centrumbildningarna och Kulturakademiens branschråd för film och tv. Stipendiaterna fick ett stipendium om 17 000 kronor var och möjlighet att delta i en fritt vald kurs av tre, särskilt framtagna av Kulturakademien.

En annan insats från kulturnämnden var att tillsammans med regionutvecklingsnämnden utlysa ett ökat stöd för kulturella och kreativa näringar.

## 2.5 Öka internationaliseringen

Prioriteringar inom **internationalisering** är att:

- **främja konstnärlig utveckling, mångfald och kvalitet i kulturutbudet genom strategiska satsningar på internationellt utbyte och internationella nätverk för konstnärer, organisationer och kommuner**

Pågår. Westside Music Sweden har under coronapandemin nyttjat sitt internationella nätverk till att samla företrädare för musikbranschen online i seminarier och ”live sessions”, för att kunna stötta varandra samt dela kunskap.

Ytterligare ett exempel är iDance, som ställt om stora delar av sin verksamhet genom digitala workshops och repetitioner med internationella deltagare.

Under 2020 påverkades kulturnämndens gästateljéprogram på alla plan. En stipendiat hann åka iväg till USA, för att ganska omgående avbryta vistelsen.

- **medverka till den regionala påverkansagendan och beslutade strategiska förflyttningar utifrån regionala prioriteringar och behov**

Ej påbörjad.

- **stärka europeiskt kultursamarbete och öka antalet EU-ansökningar från Västra Götaland genom informationsinsatser och vägledning samt genom att skapa möjligheter för kulturorganisationer att ingå i europeiska nätverk**

Pågår. Under våren 2020 valdes kulturnämndens ordförande till vice ordförande i Intercultural Regions Network (IRN) initierat av Assembly of European Regions (AER). Västra Götalandsregionen har tilldelats ansvar för kompetensutveckling inom nätverket, tillsammans med Europarådet och Katalonien. Syftet är att höja kompetensen gällande interkulturalitet.

Samarbetet med North East England har intensifierats under perioden, med digitala seminarier och konferenser.

Arbetet med att utveckla kulturnämndens arbetssätt för att främja fler EU-projekt i Västra Götaland pågår.

## **3 Regiongemensamt arbete**

### **3.1 Verksamhetens miljöarbete**

Alla långsiktiga uppdrag och uppdragsbaserade verksamhetsstöd innehåller från och med uppdragsperioden 2021–2024 för första gången ett stycke om hållbar utveckling och Agenda 2030, samt mål och indikatorer kring minskad klimatpåverkan, regional utveckling och social hållbarhet som uppdragstagarna kommer att redovisa årligen. Arbetet med att ta fram uppdragen har pågått under perioden.

Film i Väst har under våren publicerat ”En studie i grönt” – Sveriges första studie över hur filminspelningar kan göras på ett mer hållbart sätt. Studien har översatts till engelska för att också spridas inom EU-nätverket Cineregio.

## 4 Tillkommande rapportering

### 4.1 Sammanfattning av effekter av corona covid-19

#### 4.1.1 Verksamhet

Sedan den 12 mars 2020 gäller att allmänna sammankomster och offentliga tillställningar med fler än 500 deltagare inte får hållas i landet. Den 29 mars sänktes den tillåtna gränsen för antalet deltagare från 500 till 50 personer. Kultur, nöje och fritid är en särskilt utsatt bransch i krisen [1].

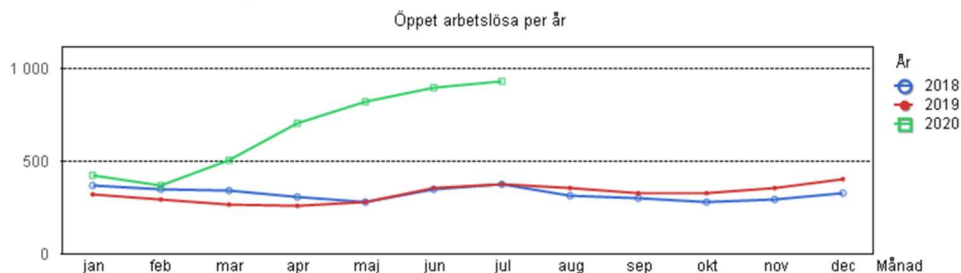
Den 29 maj publicerade Musiksverige rapporten *De ekonomiska effekterna av Covid-19 i musikbranschen 2020* som beskriver att livebranschen har drabbats hårdast och snabbast. Från mitten av mars har biljettintäkterna totalt gått ner med cirka 90%. För arrangörer och bokningsbolag hämtas drygt hälften av årets totala intäkter in på sommaren, i vissa fall 100%, i år hamnar dessa på noll. Artister drabbas i form av inställda gager och många kompositörer för film och teater ser inställda projekt. Dessutom estimeras i upphovsrättsliga intäkter en total nedgång på 15–25%. [2]

De stora scenerna förutser omfattande intäktsbortfall för 2020. Efter vårsäsongens inställda föreställningar uppskattades GöteborgsOperans intäktsbortfall till 45 miljoner. Under augusti beslutades att inga föreställningar skulle hållas förrän tidigast i oktober månad. Göteborgs symfoniker har rapporterat en prognos av minus 33,3 miljoner. Film i Väst förutser ett intäktsbortfall av 6,5 mnkr. Än högre bortfall är prognostiserade för 2021.

Den 1 juni publicerade riksförbundet Sveriges Museer rapporten *Museer på marginalen* som visar att en redan pressad museisektor nu hotas allvarligt av effekterna av pandemin. Museerna tappar drygt hälften av de egna intäkterna 2020. För museerna inom kultursamverkansmodellen i Västra Götaland skulle det innebära ett intäktsbortfall av drygt 27 miljoner kronor. Museerna oroar sig för att kommunernas försämrade ekonomi ska påverka de kommunala kulturbudgeterna 2021 och 2022 [3].

Antalet registrerade arbetslösa hos AF Kultur & Media i Västra Götaland har ökat kraftigt. Antalet öppet arbetslösa är 933 juli 2020 (varav 663 personer i Göteborgs kommun). Jämfört med juli 2019 är det en ökning med 147 procent [4].

Månadsstatistik för Arbetsförmedlingen Kultur Media 16-64 år.



Den 10 augusti skrev företrädare för filmbranschen ett öppet brev till kulturminister Lind för att betona att produktionssidan i film- och tv-branschen inte fått något coronastöd ännu och att läget är allvarligt.

Företrädarna menade att ett statligt produktionsincitament som andra länder i Europa redan har, skulle bidra till Sveriges återhämtning efter coronakrisen [1]. Dessutom skrev företrädare från evenemangsbranschen i debattartikeln *Bråttom med stöd till evenemangsnäringen* i Göteborgs-Posten att ett riktat branschstöd och en strategi för en säker omstart av publika evenemang behövs för att säkerställa branschens överlevnad [2].

Göteborgs symfoniker AB har löpande kostnader för sin egen personal och lokaler med mera, men även kontraktbundna kostnader som inte uteblir även om konserter ställs in. Inkomster från biljetter och uthyrningar av egna lokaler uteblir. Viss omställning är dock möjlig; ett exempel är det internationella musiklägret Side by Side som skulle ha samlat cirka 2 500 barn och unga för att spela och sjunga tillsammans. Lägret fick en digital lösning där deltagarna fick möjlighet att via insända filmklipp tillsammans skapa en ”digital orkester” som framförde Elton Johns Circle of Life. Göteborgs symfonikers orkestermedlemmar har under våren börjat göra uppskattade framträdanden utanför äldreboenden runt om i Västra Götaland. Den sedan flera år etablerade streamingtjänsten GSOPlay har sänt en mängd konserter under våren, varav exempelvis nationaldagskonserten strömmats av nästan en halv miljon tittare, varav 300 000 personer tittade redan samma dag som konserten släpptes.

Exemplet Göteborgs symfoniker visar hur producerande institutioner har stor kapacitet att ställa om sin verksamhet för att nå publik och deltagare på nya sätt, men hur de under tiden blöder ekonomiskt på grund av stora inkomstbortfall.

GöteborgsOperan AB ställde in samtliga offentliga föreställningar från och med mitten av mars och sedan dess har biljettintäkterna uteblivit helt. Situationen har inneburit att den digitala distributionskanalen HemmaOperan har blivit en aktiv testyta för olika sätt att engagera publiken hemifrån. Exempel på innehåll som kunnat genomföras utan att utsätta personalen för smittorisk och inom upphovsrättsliga gränser är livestreamad konsertant opera, rundvandringar, samt konserter med orkester och sångare.

För många frilansande scenkonstnärer har våren inneburit ett dramatiskt inkomstbortfall, som efter ett halvår ännu inte ser ut att repa sig inom överskådlig framtid. Musikcentrum Riks rapporterar att frilansmusiker har tappat gager om 260 miljoner kronor och att var tredje musiker nu aktivt gör andra karriärval. Medlemmarna i Svensk Live har ställt in omkring 3 000 evenemang bara under sommarmånaderna. Antalet inskrivna på Arbetsförmedlingen Kultur och Media har ökat med 50 %. Det är tydligt att egenföretagare har det allra svårast, då de krispaket som kommit till kulturområdet inte har omfattat enskilda företag och det finns svårigheter med att ta del av a-kassa.

Läckö slott stängde på grund av smitta i personalen. På grund av den höga egenfinansieringen blev läget snabbt akut. Läget stabiliserades gradvis efter öppningen 15 maj.

Innovatum stängde inte, men besökssiffrorna var under våren mycket låga. Kulturverksamheten kunde fortsätta verksamheten med påverkan av att samverkande verksamheter har hög andel riskgrupp bland aktiva medlemmar, t ex NAV och Hembygd Väst.

Bohusläns museum stängde 4 april. De hade redan en nystartad innovationsgrupp för insamling och för produktion av digitalt material för skolor och besökare – filmade visningar, filmer från utställningar, digitala spel mm. Under våren påbörjades ”Reality Check Covid 19” – insamling av tankar och berättelser från besökarnas upplevelser av covid-19. Berättelserna ska inlemmas i ett nyskapade multifunktionellt rum på museet. Museet öppnades igen 15 juni, med minskade öppettider. Västergötlands museums huvudbyggnad stängde 30 april och öppnade igen den 4 augusti. Friluftsmuseet och Kata gård fortsatte att vara öppet under perioden. Under de stängda månaderna arbetade museipersonalen främst med digital förmedling av föremål, arkivhandlingar, fotografier och berättelser, utställningsproduktion samt arkeologiska och byggnadsantikvariska uppdrag. De båda museerna har kunnat fokusera på internt utvecklingsarbete och digitalisering. Fler objekt och utställningar har också gjorts tillgängliga i Digitalt museum.

Alla konstmuseer med stöd av kulturnämnden har hållit öppet under pandemin. Dalslands konstmuseum har haft ovanligt många besökare under sommaren. Vissa har kompletterat med ett digitalt utbud, exempelvis Röhsska museet och Nordiska Akvarellmuseet som erbjudit digitala kanaler som komplement till utställningarna.

Göteborgs bildverkstad har under perioden haft ett hårt medlemstryck med kölista för nya medlemmar. Både nyutexaminerade konstnärer och etablerade med uteblivna uppdrag har sökt sig dit.

Filmbranschen har påverkats på flera sätt under pandemin. Göteborg Film Festival kunde genomföras som planerat innan pandemin bröt ut, men under våren lade man särskilda resurser på att utveckla och marknadsföra den digitala kanalen Draken Film som fick 3 000 nya prenumeranter på bara några veckor. Halva summan gick till valfri biograf (bland mindre aktörer) vilket ledde till ett efterlängtat tillskott till de små biograferna som samtliga drabbats mycket hårt av pandemin. Det är i dagsläget omöjligt att säga om biograferna kommer att hämta sig – sannolikt kommer inte alla biografer att överleva pandemi och strömningsplattformar. Filmfestivalens Nostradamuseminarium som skulle ägt rum på Cannes filmfestival genomfördes digitalt.

Film i Väst har deltagit i ett stort antal paneler när det gäller filmens framtid efter corona. Under våren avstannade inspelningen helt men har nu återupptagits, i vissa fall förstärkt eftersom svenska produktioner som hade planerat att spela in utomlands nu spelas in i Västra Götaland istället.

Såväl studieförbunden som folkhögskolorna ställde snabbt om till distansverksamhet. Folkbildningsrådet beslutade att studieförbund och folkhögskolor kan ställa om till distansutbildning vid behov utan att det påverkar de statliga bidragen. Folkbildningsrådet beslutade dessutom att 2020 inte kommer att bli statsbidragsgrundande för studieförbunden. Västra Götalandsregionens kulturnämnd fattade ett liknande beslut för regionbidraget. Studieförbund med stor öppen verksamhet och Folkhögskolor med stor internat- och konferensverksamhet har särskilt drabbats.

Hantverkslaboratoriet gick över till digital undervisning där det var möjligt

och en del kurser lades om mellan vår och höst. Lokalerna stängdes. Trots denna omställning kunde tre projekt sjösättas, bl a Digitala kurser för Svenska kyrkan i byggnadsvård. Mindre evenemang har ställts in, t ex öppet hus Södra Råda. De flesta byggnationerna som Hantverkslaboratoriet medverkar i pågår, inkl. Södra Råda.

Politiska beslut gällande pandemin:

- Regionstyrelsen beslutade 31 mars (2020–01925) om en *Kapitaltäckningsgaranti till VGR bolag med anledning av Covid 19*, på maximalt 700 mnkr för bland annat GöteborgsOperan, Göteborgs Symfoniker, Regionteater Väst och Film i Väst. GöteborgsOperan beviljades 90 mnkr 26 maj.
- Kulturnämndens revidering av budget (2019–00520) 2 april
- Regionstyrelsen 14 april (2020–02485) samlad hantering av externa parter
- Kulturnämnden 28 april (2020–00218) stöd till externa parter
- 
- Västra Götalandsregionens kulturnämnd har omdisponerat budgeten för att frigöra 3,9 miljoner kronor med anledning av coronapandemin [1]
- Kulturnämnden har omfördelat 1,7 miljoner kronor till utlysning av 100 utbildningsstipendier à 17 000 kronor. Centrumbildningarna fick i uppdrag att ta fram förslag på stipendiater, även utanför sin medlemskrets.
- 300 000 kronor omfördelas till Kulturakademin för planering och genomförande av kurser utformade av Kulturakademiens branschråd samt företrädare för bild och formområdet. Kurserna hålls kostnadsfritt under 2020.
- Kulturnämnden omfördelar 900 000 kronor till ytterligare 30 kulturstipendier à 30 000 kronor
- Kulturnämnden omfördelar 500 000 kronor till Västra Folkets Hus och Parkregionen för fördelning av stöd till biografer som drivs i ideell regi eller av ekonomiska föreningar utan vinstutdelning, för uteblivna intäkter under perioden 15 mars - 31 augusti 2020.
- Inom programmet för kulturella och kreativa näringar (KKN) med inriktning mot företags- och kompetensutveckling, har regionutvecklingsnämnden tillsammans med kulturnämnden utlyst cirka 8,5 miljoner kronor i år. Initialt lystes 4 miljoner ut, vilket senare förstärktes med ytterligare 4,5 miljoner kronor.
- Kulturnämnden behandlar ärendet 10 september om fortsatt medel till vissa externa parter med treårigt stöd.
- Regionstyrelsen tog 26 juni beslut om en förlustgaranti för eventuella underskott orsakade av Covid 19 (2020–03610), för Läckö slott, Nordiska Akvarellmuseet, Skara skolscen, Västergötlands museum och Folkteatern Göteborg på högst 9,5 mnkr.
- Regionstyrelsen förlängde det ursprungliga beslutet 25 augusti att



gälla till 31 december 2020 (RS 2020 02485): *Förlängning av regionstyrelsens beslut om åtgärder gentemot externa parter med anledning av Covid 19.*

### **Statliga stöd**

Under våren beslutade regeringen om ett stödpaket av 1 miljard varav 500 miljoner kronor till kultur för att täcka intäktsbortfall på grund av inställda arrangemang till och med 31 maj 2020.

- 370 miljoner – Statens kulturråd
- 50 miljoner – Svenska Filminstitutet till biografägare, distributörer och festivals.
- 70 miljoner – Konstnärsnämnden
- 10 miljoner - Författarfonden
- 
- 
- 
- 376 verksamheter från Västra Götaland (18 procent av samtliga ansökningar) ansökte till Kulturrådet om ett totalbelopp av drygt 97 miljoner. 260 ansökningar beviljades ett totalbelopp av drygt 49 miljoner. Konstnärsnämnden fördelade ett totalbelopp av drygt 9 miljoner till 270 konstnärer i Västra Götaland. Dessutom beslutade regeringen om ett stödpaket om 319 miljoner till museer och scener med statligt stöd utanför kultursamverkansmodellen (de flesta med säte i Stockholm) och 500 miljoner till allmänna nyhetsmedier. Under 2020 ger regeringen företag stöd vid korttidspermittering, som innebär att staten står för tre fjärdedelar av kostnaden för att personal går ned i arbetstid, och att arbetsgivare och arbetstagare delar på resterande fjärdedel. När det gäller branschen kultur, nöje och fritid i Västra Götaland, har Tillväxtverket per 14 augusti 2020 beviljat 466 ansökningar som omfattar ett totalbelopp av cirka 127 miljoner. Stödet berör 2811 anställda i Västra Götaland i branschen.

Den 12 juni beslutade regeringen om ett stödpaket av 150 miljoner till regional och lokal kultur inom kultursamverkansmodellen, som Statens kulturråd handlägger[1]. 36 mkr kommer VGR till del och medlen ska fördelas till de drygt tjugo verksamheter som har statligt stöd inom modellen. Den 21 augusti informerade inrikesminister Mikael Damberg och kulturminister Amanda Lind att regeringspartierna föreslår ett nytt krisstöd till kulturen och idrotten under 2020: 1,5 miljarder kronor till kulturen och 1 miljard kronor till idrotten.

[1]<https://www.regeringen.se/pressmeddelanden/2020/06/150-miljoner-till-kultur-i-hela-landet/>

[1]<https://www.kulturivast.se/arrangorsutveckling/vastra-gotalandsregionens-stodpaket-till-det-regionala-kulturlivet>

[1]<https://filmivast.se/infor-produktionsincitament-for-att-underlatta->

sveriges-aterhamtning/

[2] Göteborgs-Posten (21 juli 2020); Bråttom med stöd till evenemangnäringen

[1] VGR (2020); Utsatta branscher i Covid-19 krisen

[2] Musiksverige (2020); De ekonomiska effekterna av Covid-19 i musikbranschen 2020

[3] Riksförbundet Sveriges Museer (2020); Museer på marginalen

[4]<https://arbetsformedlingen.se/om-oss/statistik-och-analyser/statistik>

#### **4.1.2 Ekonomi**

Kulturnämnden har gjort omfördelningar i sin budget för att möta ett ökat behov av stöd till såväl institutioner som civilsamhället. Som beställarnämnd har däremot den egna ekonomin inte direkt påverkats av pandemin utan nämnden prognostiserar ett nollresultat.

## 5 Mål och fokusområden

### 5.1 Hållbar, innovativ och kreativ region

#### 5.1.1 Hela regionen ska växa. Jobb, kommunikationer samt delaktighet och attraktivitet i både stad och land ska öka

##### 5.1.1.1 Via en ny regional utvecklingsstrategi finna breda politiska lösningar för att hela regionen ska utvecklas

Kulturstrategi Västra Götaland – och regional kulturplan 2020-2023 innehåller utvecklingsområden med utgångspunkt i kulturens kapacitet och värden för regionutvecklingsuppdraget: medie- och informationskunnighet, gestaltad livsmiljö, kulturella och kreativa näringar, platsutveckling, folkbildning, bibliotek och läsfrämjande, idrott, kultur och hälsa. Dessa är ett resultat av dialoger tillsammans med kommuner, organisationer och civilsamhälle. Flera av områdena är med i remissförslaget på regional utvecklingsstrategi men några av skrivningarna behöver förstärkas för att skapa starkare drivkraft i genomförandet av de båda regionala styrdokumenterna.

#### 5.1.2 Deltagandet i kulturlivet ska öka.

##### Uppföljningskommentar

Kulturen ska nå och angå invånarna. Syftet med vidgat deltagande är att bidra till delaktighet och egenmakt samt att bygga en gemensam demokratisk kultur där alla har samma möjligheter att delta. Västra Götalandsregionen ska, med utgångspunkt i mänskliga rättigheter, arbeta för ett kulturliv som präglas av jämlikhet, jämställdhet och interkulturell dialog. Interkulturell dialog är ett verktyg för att komma tillrätta med ojämlikt deltagande. Den baseras på jämlik dialog mellan olika samhällsgrupper, i syfte att skapa förståelse för och lösa gemensamma samhällsutmaningar.

Kulturnämndens stöd till Forskningsrådet för interkulturell dialog (FID) avslutades successivt under perioden. Det finns två oavslutade projekt, ett i flyktingförläggningen Restad Gård, Vänersborg och ett i Lövgärdet, Göteborg. Dessa avslutas och slutrapporteras. En slutrapport om FID:s arbete och erfarenheter av arbetet har påbörjats. Kulturnämnden söker lämpliga former för fortsatt arbete med interkulturell dialog.

Prioriteringar inom **vidgat deltagande** 2020 är att:

- **vidga möjligheterna för alla invånare att uppleva en mångfald av scenkonst via turnéer och fast scenkonstverksamhet genom att utveckla stödfunktioner samt genom att förstärka infrastrukturen av spelplatser och arrangörer**

Pågår. Under coronapandemin har möjligheten att träffa publik starkt begränsats, däremot har GöteborgsOperans kanal HemmaOpera utvecklats

och Göteborgs Symfonikers tjänst GSoplay har haft ett enormt intresse under våren 2020. GSO har även turnerat med mindre ensembler, se 4.1. Även GöteborgsOperan har gjort uppskattade framträdanden på äldreboenden mm.

- **tillgängliggöra och sprida teater i hela regionen genom att utveckla turnéverksamheten med fokus på professionell teater för barn och unga**

Ej påbörjad. Regionteater Väst och andra scenkonstgrupper som turnerat till skolor är i princip de enda som kunnat genomföra föreställningar och ge barnen tillgång till scenkonstupplevelser under våren, eftersom skolorna hållits öppna. I vissa fall har föreställningar kunnat flytta utomhus till skolgården.

- **öka barns och ungas tillgång till dansverksamhet genom att stärka samarbetet mellan arrangörer, kommuner, institutioner och det fria kulturlivet**

Pågår. Regionteater Väst har fått statligt stöd för arbetet med Dansakademin, vilket stärker den konstnärliga utvecklingen för dans för barn och unga i VG.

- **utöka den pedagogiska cirkusverksamheten i flera kommuner i samspel med strategin för ungas fysiska aktivitet och Västra Götalandsregionens kraftsamling inom fullföljda studier**

Pågår. Den nya regionala cirkuskonsulenten på Förvaltningen för kulturutveckling (FKU) har påbörjat kartläggning & arbete för att stärka cirkuspedagogisk verksamhet i kommuner.

- **öka alla invånares tillgänglighet till och delaktighet i natur- och kulturarvet genom att främja samverkan mellan natur- och kulturarvsorganisationerna samt det civila samhället för gemensam verksamhetsutveckling och bättre resursutnyttjande**

Pågår. Under våren fastställdes ”Kulturmiljö 2030” – en gemensam målbild för strategiskt utvecklingssamarbete kring kulturmiljöfrågor i Västra Götaland. I samverkan ingår VGR (koncernavdelning kultur och Förvaltningen för kulturutveckling), Bohusläns museum, Västergötlands museum, Göteborgs stadsmuseum och Länsstyrelsen Västra Götaland. Syftet är att göra kulturarvet tillgängligt för alla, väl omhändertaget och nyttjat som resurs för lokal och regional utveckling.

Samverkansplattformen Prisma Västra Götaland är ett utvecklingsarbete kring programaktiviteter, kulturturism och digitalt berättande som syftar till att öka människors intresse för och delaktighet i industrisamhällets kulturarv och främja regional utveckling och kulturturism. På webbplatsen samlas och tillgängliggörs minnen från den industriella perioden genom att museer, kulturarvsföreningar, kommuner och privatpersoner bidrar med berättelser, filmer och bilder. Kurserna och fortbildningarna har inte kunnat genomföras på grund av pandemin och de digitala förutsättningarna hos målgruppen är begränsade.

Landskapsobservatoriet Västra Götaland har en aktiv roll i projektet ”Så vilda!”, som drivs av Botaniska Trädgården i samverkan med andra parter. Projektet syftar till att öka kunskapen om samt förståelsen och

engagemanget för den biologiska mångfalden. Över 2 000 elever från cirka 30 skolor runt om i Västra Götaland är med i projektet.

- **öka kännedomen om och användningen av föreningsarkiven genom att synliggöra arkivmaterialets potential, utveckla arkivpedagogiken och utnyttja digitaliseringens möjligheter**

Pågår. Efter vidare utredning av föreningsarkiven i Västra Götaland tog VGR i början av året initiativ till att ge enskilda långsiktiga uppdrag till de fyra föreningsarkiven (Arkivgruppen Väst). Utvecklande samverkan pågår, men ska fortsatt utvecklas och synliggöras, speciellt inom områdena digitalisering, arkivpedagogik och vidgat deltagande.

- **främja alla barn och ungas lust att läsa och klara sina studier genom riktade fortbildnings- och inspirationsinsatser till folk- och skolbibliotekarier**

Ej påbörjad.

- **stärka invånarnas medie- och informationskunnighet och öka motståndskraften mot desinformation i samverkan mellan myndigheter, bibliotek, skola och folkbildning**

Ej påbörjad. Föreningsarkivens kommande långsiktiga uppdrag spelar en roll här.

I arbetet med de långsiktiga uppdragen har Bohusläns och Västergötlands museum fått ett särskilt uppdrag att vara en arena för samtal om dåtid, nutid och framtid kopplat till yttrandefrihet och demokrati, samt att stödja andra museer i regionen att vara detsamma.

- **främja utvecklingen av publicistiska medier genom att utveckla den nationella arenan Medier och demokrati**

Pågår. Stödet till arenan Medier och demokrati har förlängts i tre år gemensamt av RUN och KUN för att stärka plattformen för publicistiska medier och arbeta med medie- och informationskunnighet.

- **bredda kulturinstitutionernas publik och främja det gemensamma lärandet genom att utveckla Folkbildning och kultur i samverkan**

Ej påbörjad. Se rubrik 5.1.4

- **bredda utbudet av uttryck för att angå fler barn och unga genom att genomföra fortbildning tillsammans med kommunala musik- och kulturskolor, initiera samverkan med regionalt finansierad kulturverksamhet samt initiera interkommunala samarbeten**

Pågår. Förvaltningen för kulturutveckling erbjuder fortbildningsinsatser för de kommunala kulturskolorna. Ett exempel är hemslöjdskonsulenterna, som delar kunskapsresurser och bistår kulturskolor som vill komma igång med slöjdundervisning. Förvaltningen samarbetar även med den ideella organisationen Språng för att erbjuda kulturskolor fortbildning i tillgänglighet och inkludering med fokus på scenkonstverksamhet.

- **stärka nationella minoriteter och teckenspråkigas egenmakt och tolkningsföreträde att själva formulera kultur- och kvalitetsbegrepp i samråd och dialog med respektive minoritetsgrupp**

Pågår. Förvaltningen för kulturutveckling driver frågan och har nationella minoriteter i sitt kärnuppdrag.

- **höja rösten och kommunicera värdet av yttrandefrihet och demokrati genom att förmedla fakta och fristadskonstnärernas egna berättelser**

Pågår. Fristadprogrammet påverkades av covid-19 och det mesta med anknytning till fristad har skjutits på framtiden. Göteborgs stad har fått besked från Migrationsverket att deras fristadskonstnär har beviljats uppehållstillstånd med startdatum 1 oktober. Förhoppningen är att staden kan ta emot konstnären. En representant från kulturnämnden har deltagit i ett digitalt nätverksmöte gällande ICORN. Ett nationellt nätverksmöte planeras till november 2020 i Göteborg.

- **öka andelen barn och unga som är aktiva i idrotts-, och friluftsliv genom att tillsammans med föreningsliv, kommuner och näringsliv utveckla konceptet rörelseförståelse**

Ej påbörjad.

- **verka för en jämlik, jämställd och demokratisk idrottsrörelse och för allas rätt till idrott, genom att utveckla ett nytt regionalt idrottspolitiskt program**
- Ej påbörjad. Från och med 2021 har Riksförbundet SISU Västra Götaland ett långsiktigt uppdrag från kulturnämnden som är i linje med prioriteringen.

#### **5.1.2.1 Öka antalet insatser inom kulturen som främjar deltagande i hela regionen och bidrar till landsbygdsutveckling**

Sommarens festivaler är en central del av kulturutbudet utanför de större städerna. Under 2020 har de i de flesta fall har fått ställa in, exempelvis Kalvfestivalen, Valle Baroque och Subkult i Trollhättan. Några få har genomförts under reviderade former, bl a Clandestino Festival och den till september framskjutna Nycirkusfestivalen i Rydal.

Under våren har en förstudie tagits fram, ”Rurban Studio”, som fokuserar på hur kommuner kan arbeta mer effektivt och långsiktigt med gestaltade livsmiljöer. Under våren släppte även Boverket en rapport kring regionernas roll i arbetet med gestaltad livsmiljö.

Landskapsobservatorium Västra Götaland (LOVG) ska under två år testa att driva ett landskapsobservatorium i praktiken för därefter kunna föreslå hur en mer långsiktig verksamhet bör utformas. Dessutom är man framgångsrika i arbetet med internationella samarbeten och finansiering. Utgångspunkten är tre praktiska fallstudier (LAB 190, Platåbergens Geopark och Dalslands katalysatorgrupp) för att testa samverkansformer, teckna avsiktsförklaringar med samverkansparter, kartlägga kompetens, bygga en informationsplattform och dokumentera arbetsprocesserna.

### **5.1.3 Västra Götalandsregionen ska verka för att stärka innovationskraften för en hållbar industri**

#### Uppföljningskommentar

Inom detta fokusområde, med indikatorer kopplade till EU:s innovationsindex, betonas kulturens betydelse för innovation, folkbildningens roll för det livslånga lärandet (en indikator i EU:s regionala innovationsindex) och dess roll för utbildningar inom kulturområdet. Vidare är små och medelstora företag centrala då innovation ska skattas, och inom de kulturella och kreativa näringarna, är dessa norm.

Samverkan mellan folkhögskolor och kulturinstitutioner förutsätter i hög grad fysisk närhet. Under pandemin har merparten av verksamheten pausats. Studieförbund med stor öppen verksamhet och folkhögskolor med stor internat- och konferensverksamhet har drabbats särskilt hårt under pandemin. Inom kraftsamling fullföljda studier finns inga särskilda händelser att rapportera för perioden.

Inom ramen för Västra Götalandsregionens program för kulturella och kreativa näringar 2018–2020 driver Västra Götalandsregionen ett strategiskt arbete om platsutveckling. Under våren har koncernavdelning kultur i samarbete med Förvaltningen för kulturutveckling följt och stöttat fem sk kultursystem som fick stöd för en första etapp hösten 2019. Under våren 2020 genomfördes ett digitalt seminarium med samtliga deltagare. Under våren har tre kultursystem fått förnyat stöd för en årslång utvecklingsfas.

Arbetet fortsätter för att Västsverige ska etablera sig som ett kunskapscentrum för hållbart byggande, trädgård, byggnadsvård och traditionellt byggande. Hantverkslaboratoriet vid Göteborgs universitet drivs i samarbete med hantverksföretag, branschorganisationer och samhällssektorer. Dacapo Mariestad arbetar för att stärka Mariestad som kunskapscentrum kring hantverk med kulturvårdsprofil och som en plattform och mötesplats för natur-, kulturarvsfrågor och hållbara samhällslösningar med utgångspunkt i småskaliga miljöer. Detta arbete förstärks av Förvaltningen för kulturutvecklings arbete på Byggnadsvård Nääs. Dacapo samverkar med Hantverkslaboratoriet främst via framtagning av nya yrkeshögskoleutbildningar inom trädgårdens och byggandets hantverk för att främja det livslånga lärandet.

### **5.1.4 Klimatutsläppen från fossil energi i Västra Götaland ska minska**


#### **5.1.4.1 Öka takten i "Klimat 2030 Västra Götaland ställer om"**

Den påtvingade ökade digitaliseringen och omställningen av kulturaktiviteter ger positiva sidoeffekter genom reducerade utsläpp från resor.

Textilmuseet ingår i Västra Götalandsregionens arbete med att ställa om textilbranschen till mer hållbara och cirkulära flöden. Museet kan gestalta de

ofta komplicerade processer som det handlar om och öka kunskapen hos publiken vilket förhoppningsvis ökar incitamenten att ställa om även sin privatkonsumtion.

### 5.1.5 Gynna nyskapande

 Pågående
Verka för en produktionsmiljö



## 6 Ekonomiska förutsättningar

Kulturnämnden har fick en uppräknig av regionbidraget för 2020 med 2%. Samtidigt tog regionfullmäktige tillbaka den tillfälliga budgetförstärkningen till folkhögskoleområdet från 2019 på 16,7 mnkr. Detta gav en nettoökning på 0,6% eller 7,1 mnkr av regionala medel för 2020.

Det statliga bidraget för samverkansmodellen höjdes med 1,6% i januari av Kulturrådet och nämnden fördelade ut ökningen generellt på utförarna i modellen.

Västra Götalandsregionen har också fått beslut på att samverkansmodellen förstärks med 36,1 mnkr för 2020 för regionens del. Hur dessa medel kommer att fördelas är ännu inte klart.

### 6.1 Ekonomiskt resultat

Resultatet för perioden uppgår till - 12 365 tkr jämfört med budgeterat -14 968 tkr. Den största avvikelser mot detaljbudgeten är för årets bibliotekssatsning, där budgeterade 1 133 tkr i augusti ännu inte är utbetalade då nämnden ännu inte beslutat om hur medlen ska användas. Även budgetposten Nämndkostnader ligger under budgeterad nivå med ca 600 tkr, då digitala möten i stor utsträckning ersatt fysiska, vilket inneburit lägre kostnader.

Den preliminära prognosen för helåret ligger på ett nollresultat, vilket är lika med det budgeterade resultatet.

#### 6.1.1 Resultaträkning Beställare Regional utveckling

Resultaträkning	Periodens utfall					Helårsresultat				
	Utfall t.o.m 2008 mnkr	Budget t.o.m 2008 mnkr	Utfall t.o.m 1908 mnkr	Avvikelse utfall/budget mnkr	Förändring utfall %	Prognos per 2008 mnkr	Budget t.o.m 2012 mnkr	Utfall t.o.m 1912 mnkr	Avvikelse prognos/budget mnkr	Förändring prognos/utfall %
Statsbidrag	227,7	224,3	224,4	3,4	1,5%	341,6	336,4	336,6	5,2	1,5%
Övriga erhållna bidrag	2,3	2,2	2,4	0,1	-6,1%	3,3	3,3	3,7	0,0	-11,3%
Övriga intäkter	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0%	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0%
Verksamheten intäkter	230,0	226,5	226,8	3,5	1,4%	344,9	339,7	340,4	5,2	1,3%
Personalkostnader, inkl. inhyrd personal	-0,8	-1,3	-1,2	0,5	-32,0%	-1,8	-2,0	-1,8	0,2	-3,0%
Driftbidrag till utförare inom regionen	-599,3	-597,9	-588,8	-1,4	1,8%	-900,0	-896,8	-883,2	-3,2	1,9%
Övriga lämnade	-423,9	-422,6	-420,4	-1,3	0,8%	-610,7	-608,4	-607,6	-2,3	0,5%

<b>bidrag</b>										
<b>Verksamhetsanknutna tjänster</b>	-6,1	-6,6	-7,7	0,4	-20,2 %	-13,1	-13,1	-16,9	0,0	-23,0 %
<b>Material och varor, inkl förbrukningsmaterial</b>	0,0	0,0	-0,1	0,0	-61,8 %	-0,1	0,0	-0,2	-0,1	-57,3 %
<b>Lokal- och energikostnader</b>	-0,1	-0,2	-0,3	0,1	-56,0 %	-0,3	-0,3	-0,5	0,0	-45,1 %
<b>Övriga tjänster, inkl konsultkostnader</b>	-11,9	-12,2	-12,7	0,3	-5,9 %	-18,3	-18,2	-18,6	-0,1	-1,2 %
<b>Övriga kostnader</b>	-0,3	-0,7	-1,3	0,5	-79,9 %	-0,8	-1,1	-1,3	0,3	-33,4 %
<b>Avskrivningar</b>	0,0	0,0	0,0	0,0		0,0	0,0	0,0	0,0	
<b>Verksamhetens kostnader</b>	-1 042,5	-1 041,5	-1 032,4	-1,0	1,0 %	-1 545,0	-1 539,8	-1 530,0	-5,3	1,0 %
<b>Regionbidrag</b>	800,1	800,1	796,0	0,0	0,5 %	1 200,1	1 200,1	1 194,0	0,0	0,5 %
<b>Finansiella intäkter/kostnader m.m.</b>	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0 %	0,0	-0,1	-0,1	0,1	-98,1 %
<b>Resultat</b>	-12,4	-15,0	-9,6	2,6		0,0	0,0	4,2	0,0	

### 6.1.2 Intäktsutveckling

Jämfört med budget har intäkter från statsbidrag ökat. Kulturnämndens bidrag från Kulturrådet gällande samverkansmodellen höjdes på helårsnivå med 5,2 mnkr. Dessa medel har i sin helhet fördelats proportionellt till de utförare som har statliga medel i modellen.

### 6.1.3 Kostnadsutveckling

Då de statliga intäkterna ökat följer även kostnadssidan med i motsvarande grad då ökande intäkter fördelats till utförarna i sin helhet. I övrigt ligger kostnaderna nära budget.

## 6.2 Åtgärder vid ekonomisk obalans

Kulturnämnden bedömer inte att ekonomisk obalans finns i verksamheten.

## 6.3 Eget kapital

2019 års resultat har genom regionstyrelsens beslut om bokslutsdispositioner minskat med 3 082 tkr. Vid 2020 års utgång prognostiseras ett eget kapital på ca 23 900 tkr.

<b>Eget kapital</b>			
Eget kapital		26 961	22 726
Bokslutsdispositioner		-3 082	0
Årets resultat		-12 365	4 235
<b>Summa eget kapital</b>		<b>11 514</b>	<b>26 961</b>

## 6.4 Investeringar

Kulturnämnden planerar inga investeringar.